



# హావూరు

ప్రచర్శన

తొనిశెట్టి సుబ్బారావు

దేశికవితా సుండలి  
విజయవాడ - ౨

దేశీ ప్రచురణ  
ప్రథమ ముద్రణ  
జనవరి - 1954  
వెల : రూపాయిన్నర.

దేశీ ప్రెస్, విజయవాడ.



సంపాదకులు :  
బొందలపాటి శకుంతలాదేవి  
శివరామకృష్ణ

# సూచిక



ఈ కథలో మంచి డ్రామా ఉంది—

ఈ సవల్లో మంచి డ్రామా ఉంది—

ఈ డైరెక్టర్ సినిమాలో చక్కటి డ్రామా నిర్మించాడు—

ఈ విధంగా అనేకులు అనవం మనం వింటుంటాం. ఈ 'డ్రామా' అంటే ఏమిటి? దీని స్వరూప స్వభావమేమిటి? ఈ 'డ్రామా' ఎలా ఉత్పన్నమవుతుంది? సర్వసాధారణమైన జీవితానికి నాటకంలో ఏత్రించే జీవితానికే ఉన్న వ్యత్యాసమేమిటి? రోజూ మనం అనుభవించే జీవితాన్నే నాటకంలో మనం అనుభవిస్తున్నది? ఈ ప్రశ్నలకు సమగ్రమైన సమాధానాన్ని అప్పేషించి అన్వయించుకుంటే తప్ప ఒక ఉత్తమ నాటక స్వరూపాన్ని మనం గ్రహించలేం.

ఈ ప్రశ్నలకు సవ్యమైన సమాధానాన్ని అప్పేషించాలంటే ఆమూలాగ్రంథం జీవితాన్ని గురించి తాత్త్విక పర్యాలోచన చెయ్యాల్సి ఉంటుంది.

కారల్ మార్క్స్ తాత్త్విక దృక్పథం ఈ రోజున ప్రంపచాన్నంతా ఆకర్షిస్తోంది.

కేటి మానవుని జీవితంలోని ప్రతి భాగాన్ని ఏదో ఒక విధంగా ఆచ్ఛాదిస్తోంది. ఒక్క సాంఘిక రాజకీయ రంగాల్లోనేకాక మానవుడి అంత రాత్మకు సంబంధించిన కళాత్మత్త్విక రంగాలను కూడా ఈ దృక్పథం ఆవరించింది. వీధులూద్యేవారి దగ్గరనుంచి విశ్వనియంతలవరకూ అందరూ ఏదో విధంగా ఈ దృక్పథాన్నే పరిస్తున్నారు. యుద్ధం చేసినా, శాంతి కోరినా పాట రాసినా, నాటకం ప్రదర్శించినా, ఫీలిం నిర్మించినా, విమర్శ

వ్రాసినా, ప్రతిదీ ఈ దృక్పథానికి అనుగుణంగా ఉందా లేదా అని చూస్తున్నారు. అనుగుణమైనదాన్ని ఆస్వాదించి అతీతమైనదాన్ని అవగాహన చేసుకోకపోవడం కూడా జరుగుతోంది.

‘వర్గాలు వర్గాలు పోట్లాడుకున్నాయి. ఈ పోట్లాటలో సంఘం పెరిగింది. ఇదే చరిత్ర. ఈ పోట్లాటలోనే చరిత్ర రహస్యం ఉంది. మనిషిని, అతని జీవితాన్నీ అర్థంచేసుకోడానికి ఇది ఒకడే సరైన కోణం’ అంటోంది మార్క్సిజం.

కాని, అనాదినుంచీ ప్రవహించి వస్తోన్న మానవ జీవన వికాస చరిత్రను నిశితంగా విచారించి చూస్తే మనకు మరోసత్యం గోచరిస్తుంది. మానవ జీవన చరిత్రను గురించి కారల్ మార్క్స్ చేసిన విచారణలో సమిష్టి జీవన కార్యకలాపాలను చూచాడు కాని మానవుణ్ణి అతని అంతరంగవేదననూ గ్రహించలేకపోయాడు. సంఘంలో ఒక భాగంగావుండి ఆలోచించడం మూలంగా అతని తత్త్వదర్శనంలో ఈ అసమగ్రత ఏర్పడింది. సాంఘిక సంరంభంనుంచి దూరంగావుండి అనాసక్తంగా ఆలోచించి ఉన్నట్లుంటే అతనికి ప్రభుత్వమైన పరిపూర్ణ సత్యం గోచరించి ఉండేది. బంధాలు తొలగిస్తానని బయల్దేరిన మార్క్సిజమే ఒక పెద్ద బంధగా తయారైంది.

అయితే చరిత్రలో మార్క్స్ గమనించని మరో సత్యం ఏమిటి? దాని ప్రాధాన్యం ఏమిటి? ఆ సత్యాన్ని కనుక్కన్నందువల్ల మన బ్రతుకులూ, మన కళ్ళలూ, మన సంస్కారం ఎలా ఉన్నత స్థాయికి పోతాయి? అని మీరు ప్రశ్నిస్తారు. ఆ సత్యాన్నే ఇప్పుడు నివరిస్తాను.

సంఘంలో అనేక మానవులు నివసిస్తున్నారు. అనేక మానవులే కాకుండా అనేక విధాలైన మానవులు నివసిస్తున్నారు. ఈ మానవులందరికీ చైతన్యం ఒక విధంగా ఉండదు. అంటే ఒకే ప్రమాణంలో అభివృద్ధిచెంది ఉండదు. కొందరికి తక్కువ చైతన్యం ఉంటుంది. కొందరికి మరి ఎక్కువ చైతన్యం ఉంటుంది. సామాన్యంగా చూడండి—కొందరికి జీవితం సునాయాసంగా ఉంటుంది. కొందరు జీవితంలో ఎక్కువ బాధపడతారు. మన ములో ఎక్కువ నొచ్చుకుంటారు. ఆత్మలో ఎక్కువ వేదన పొందుతారు.

ప్రదీప్త చైతన్యంగల వ్యక్తులకూ ఇతర సాధారణ వ్యక్తులకూ ఎప్పుడూ సంఘర్షణ సాగుతూ ఉంటుంది. జీసస్ ఉన్నాడనుకోండి— అతను ప్రదీప్తచైతన్యంగల వ్యక్తి. అతన్ని సమకాలిక సంఘం అర్థంచేసుకోలేక పోయింది. ఇలాగే ప్రదీప్త చైతన్యంగల వ్యక్తిత్వం ఎప్పుడూ పరిసర సాధారణ సమాజంతో, పరిస్థితులతో ఘర్షణ పొందుతుంది. ఈ సంఘర్షణే మానవ చరిత్ర. ఇలాగే సంఘం పెరిగింది. అభివృద్ధి పొందింది. వికాలమై ఉన్నతమైన ఆదర్శాలను ఆరాధించింది. తనకు మించిన వారిని చూడలేక అనూయతో వారిని ఆహుతి తీసుకుంది.

ఈ ప్రధాన సంఘర్షణే మానవ చరిత్రలోని డ్రామా. దీనికి ప్రతినిధి శివశంకరం.

ఈ ప్రధాన సంఘర్షణను కేంద్రంగా చేసుకుని 'మావూరు' నాటకం పరిభ్రమిస్తుంది. చరిత్రలో అనాదిగా సాగివస్తున్న అనంత చైతన్యవేదనే ఇతివృత్తంగా ఈ నాటకం ప్రయాణం చేస్తుంది.

చైతన్యమే ఈ నాటకానికి 'హీరో' అది పొందే వేదనే ఇతివృత్తం.

ఈ చైతన్యం శివశంకరం. అతను నిర్మలంగా నిర్విచారంగా జీవితం గడుపుతున్న బడిపంతులు. అతని మనస్సు ఆత్మా నిండైన ఘంకలాంటిది. ఏ కలవరమూలేని కలలాంటి బ్రతుకు గడుపుతున్నాడు. అతని కన్నుల్లో శాంతి శాంతి శాపురం ఉంటాయి. అతని ఆత్మలో అంటరాని అగ్ని ఉంటుంది. అతను దీపంలాంటివాడు.

కాని చుట్టూ చీకటి తుఫాను వీచింది. నెమ్మది నెమ్మదిగా దీపం కొట్టుకోడం మొదలెట్టింది. కొంతకాలం కొట్టుకోడం బాగున్నట్టుగా అని పించింది రాను రాను తుఫాను మోసం తెలిసింది. కాని అప్పటికే సమయం మించిపోయింది, దీపం ఆరిపోయింది.

ఈ దీపంలాంటివాడు శివశంకరం. అతను తప్పు చేస్తున్నాడని అతనికే తెలుసు. తప్పు చెయ్యడం తప్పనికూడా అతనికి తెలుసు, తప్పునంచి తప్పు కోడం కోసం పోరాడుతూనే తప్పుకు బొంగిపోతాడు. అందుచేతనే

అతన్ని అతను టార్చర్ చేసుకుంటాడు. 'ఈ పెన్స్ టార్చర్' అనేది గొప్ప చెతస్యంగల వ్యక్తులకుకానీ ఉండదు. ఈ నిశితసంఘర్షణ శివశంకరం పాత్ర ద్వారా అతి నూత్నంగా చిత్రించడంవల్లనే ఈ నాటకానికి అద్వి తీయమైన ఉదాత్తత వచ్చింది.

సాధారణంగా నాటకాలు రాసేవాళ్లు కొన్ని పాత్రలను సృష్టించడం వాటి వర్తనను నాటక రంగంమీద చూపడం మనం చూస్తుంటాం. మంచివాడు హీరోగా ఉంటాడు. చెడుమనిషి విలన్ గా ఉంటాడు. ఇద్దరూ పోట్లాడుకుంటారు హీరో గెలుస్తాడు. విలన్ ఓడిపోతాడు. సామాన్యంగా నాటక రచయితలందరూ ఈ టెక్నిక్ అవలంబిస్తారు. ఈ టెక్నిక్ అవలంబించి వ్రాసినవే చాలావరకు నాటకాలు. వాటిల్లో పాత్రలనూ వాటి చేష్టలనూ రూపాలనూ మనం చూడొచ్చు.

కానీ 'మా పూరు' నాటకంలో మరో విశిష్టమైన అసన్యమైన టెక్నిక్ ఉంది. ఈ టెక్నిక్ ప్రపంచ నాటక సాహిత్యంలో ఒక్క హామెట్ లో మాత్రమే చూడగలుగుతాం. కింగ్ లూయీసు మనం మూర్తి కట్టుకోగలం. ఒక్కటోమరూడా అలాగే. రాసుణ్ణి దువ్వొంతుణ్ణి అలాగే. కానీ హామెట్ నూ శివశంకరాన్నీ మనం మూర్తి కట్టుకోలేం. హామెట్, శివశంకరం—వీరు మనుష్యులుకాదు. మనస్సు ఒక పరిస్థితిలో పొందే ఒక 'ఫేసెస్' పాత్రగా చిత్రించడం అతి విచిత్రమైన విషయమేకాక గొప్ప సిద్ధహస్తుడుకాని చెయ్యలేని విషయం. ఈ నాటక రచనలో ఈ ప్రత్యేకత ఉంది. శివశంకరం మనస్సు పొందే 'ఫేసెస్' మాత్రమే దీనికి అంకాలు. అనే యుఖ్యం. ఈ నూత్నమైన టెక్నిక్ లో వ్రాసిన మొదటి తెలుగు నాటకం ఇదేననుకుంటాను.

ఈ నాటకం ఒక విధంగా ఆంధ్ర నాటక రచనా చరిత్రలో ఒక నూతనాధ్యాయాన్ని ప్రారంభిస్తుంది. ఐరోపా సాహిత్యంలో టాల్ స్టాయ్ మహానీయులు వ్రాసిన అన్నాకరినీనా నవల ఇలాగే నూతన శకాన్ని ప్రారంభించింది. అంతకు పూర్వం నవలల్లో మనుష్యులుచేసే పనులే వ్రాసే

వారు కాని ఎందుకు చేసేవాడో వ్రాసేవారు కాదు. టాల్ స్టాయ్ ఎందుకు చేసేవాడో వ్రాశాడు. దాంతో నవలా రచనలో ఒక అద్భుత పరివర్తన వచ్చింది. ఇలాగే 'మావూరు' నాటకం ఆంగ్లనాటక రచనకు ఒక అపూర్వ పథానికి మార్గగామి అవుతుంది.

సుప్రసిద్ధ రష్యన్ నటుడూ, నాటకరంగ పితామహుడూ స్టానిస్లావిస్కీ ట్రాజెడీని నిర్వచిస్తూ ఇలా అన్నాడు. 'ఒక గొప్ప వ్యక్తి ఆంతరంగిక జీవిత ట్రాజెడీ అని. ఇది ఎంతో నిశిత దృష్టితో చెప్పిన నిర్వచనంగా కనుపిస్తుంది. ఈ దృష్టితో చూస్తే 'మా వూరు' నాటకం గొప్ప ట్రాజెడీ. శివశంకరంలాంటి నిర్మల స్వగౌరవం కలవాడు మలిన వాతావరణానికి ఆహుతి అయ్యే ప్రాసెస్ లో ఆతని ఆత్మ పొందిన అగ్నివేదన ఇందులోని ట్రాజెడీ. ఎలాంటివాడు ఎలా అయ్యాడా అనిపిస్తుంది. ఒక బీదవాణ్ణి చూసి నప్పుడు మనకు బాలి కలుగదు. ఆగర్భ శ్రీమంతుడు జేదవాడై బాధపడుతుంటే కడుపు తరుక్కుపోతుంది సీతాదేవిలాంటి మహాపతివ్రత ఏ పొర బాటువల్లవైనా పతితురాలైతే మనలో ఒక విచిత్రమైవిసాదం ఉద్భవిస్తుంది. ఇదే ఫండ్ మేన్ టల్ ట్రాజెడీ. ఒక సన్యాసి భ్రష్టుడవుతాడనుకోండి. అయ్యా అనిపిస్తుంది. ఈ ఫండ్ మేన్ టల్ ట్రాజెడీమీద కన్ టెంప్లేట్ చెయ్యడం వల్లనే 'మా వూరు' నాటకం హామెట్ లాగా అభిజ్ఞాన శాకుంతలంలాగా చిరిస్మరణీయమూ సార్వకాలికమూ సర్వజనీనమూ అభినవ మనోజ్ఞమూ అజగామరమూ అయిన నాటకం అయింది.

'నాన్నా! ఇదివరకు ఎప్పుడూ చదువుకుంటుండేవాడివి. ఇప్పుడు మా సేకాం?' అంటుంది సుందరి

'అవునమ్మా, ఆ చదువూ సంధ్యా అప్పుడే పోయింది' అంటాడు శివశంకరం.

నిజమే అతనన్నది. నేనూ నీవూ అతనూ అందరం ఇప్పుడు శివశంకరం లాగే ఉన్నాం. సత్యానికి శివతకూ సౌందర్యానికి దూరమైపోయాం. కలహానికి కల్మషానికి ఆహుతైపోయాం. మనల్ని మనమే ద్వేషించుకుంటున్నాం.



మనల్నించుకీ ఏదో చీకటి క్షేత్ర కమ్మింది. సుఖంలేదు, దుఃఖంలేదు, శాంతి లేదు—అశాంతిలేదు. ముల్లీ ఏదో పికాచు లాక్కునిపోతోంది. మన శత్రువు మనలోనే తిక్తవేశాడు. అర్థంలేని జీవితాన్ని వ్యర్థంగా గడుపు తున్నాం. అకాశంక్రింద అత్యల్పంగా జీవిస్తున్నాం.

ఎప్పుడు మనకు ముక్తి?

ఏమైంది మనలో శక్తి?

ఎక్కడుంది ప్రశాంతి?

జనన మరణాలవధ్య నిశ్చలంగా నిల్చుని అదృతానందం పొందిన శివశంకరంలా మనలో జ్ఞానోదయం ఎప్పుడవుతుంది?

‘మామూలు’ ఇదే ప్రబోధిస్తోంది. మనలోవున్న వైరుధ్యాన్నే వెలికి తీసి మనకు చూపుతోంది

బాధలోనే ఒక శాంతినిస్తోంది!

చీకట్లోనే ఒక వెలుగు చూపుతోంది!

ఇంతకన్న మరేం కావాలి?

బెల్లంకొండ గామ దాసు

## ఇందులోని పాత్రలు

శివశంకరం	:	పల్లెటూరి బడిపంతులు.
సింహాచలం	:	గ్రామ పెత్తనదారు, ఒకపార్టీ నాయకుడు.
బ్రహ్మయ్య	:	గ్రామ కరణం, రెండవ పార్టీ నాయకుడు.
మహంకాళి	:	కోర్టు పక్షి.
సత్యం	:	శంకరం మేనల్లుడు.
యేసోబు	:	...
వెంకటేశు	:	...
అమీనా	:	...
జవాను	:	...
కామేశ్వరి	:	శంకరం భార్య.
సుందరి	:	శంకరం కూతురు.



ప్రప్రథమంగా ఆంధ్ర ఆర్థ థియేటరు తరపున

.... .... ప్ర ద స్థి ం చి న పు డు .... ....

శంకరం	...	నాగభూషణం
మహంకాళి	...	లక్ష్మీనరసయ్య
సింహాచలం	...	నాజర్
బ్రహ్మయ్య	...	హరినారాయణ
యేసోబు	...	రామకోటి
సత్యం	...	మధుసూదనరావు
వెంకటేశు	...	సత్యం
అమీనా	...	డా॥ వీరయ్య
జనాను	...	అప్పలస్వామి
కామేశ్వరి	...	కొప్పరపు సరోజిని
సుందరి	...	వీరమాచనేని సరోజిని

---

# మా వూరు

మొదటి రంగం

[ బడిపంతులు శివశంకరంగారి ఇల్లు. బల్ల, బల్లమీద అద్దం దువ్వెన,  
గోడకు పటాలు, ఒకమూల రెండు కర్రలు, మరికొన్ని పాత్రసామా  
నాలూ, ఒక కుర్చీ, ఒక బెంచీ వుంటాయి. ఒక ప్రక్కన మంచం ఎత్తి  
వుంటుంది. కూతురు సుందరి బల్లమీద అద్దంముందు కూచుని  
తలదువ్వుకుంటూ పాడుతూవుంటుంది. భార్య కామేశ్వరి వంట  
గదిలో వుంటుంది. బైటనుంచి ఎవరో పెద్దకేకలువేనూ పిలుస్తారు ]

అమీనా : ఏమండీ! ఎవరు లోపల ?

(ఆమె పాడుతూనేవుంది) 'ఓహో, జీవనదేవి రావో!'

అమీనా : ఏమండోయ్! శివశంకరం గారిల్లు ఇదేనా ?

[ఆమె పాడుతూనే గుర్తిస్తుంది]

అమీనా : (ఇద్దరు జవానులతో హఠాత్తుగా లోపల ప్రవేశించి) బడిపంతులు శివశంకరం ఇల్లు ఇదేనా ?

సుం : (సుందరి భయపడి) అమ్మా! ఎవరో వచ్చారే!  
(అంటూ జడ అలాగేపట్టుకుని లోపలకు పరుగెత్తుతుంది. అమీనా, జవానులు ఇంటిని పైకి కిందికి చూస్తూ పరిశీలిస్తుంటారు)

1వ జవాను : ఏమండి ! శివశంకరంగా రింట్రో లేరూ ?

[ లోపలినుండి కామేశ్వర “లేరండీ” అని జవాబు ]

1వ జ : రండి, రండి, బైటికి రండి అమీనాగా చొచ్చారు.

కామేశ్వరి : (అశ్చర్యంతో బైటికి రాగానే)

అమీ : శివశంకరంగారు మీ భర్తా ?

కామే : (మాట్లాడమ)

అమీ : ఇది మీ స్వంత ఇల్లైనా ?

1వ జ : ఊరు నెంబరు అదే సార్ !

1వ జ : మీ ఇల్లు జప్తు చేస్తున్నాం.

కామే : మా ఇల్లా ! జప్తా ! ఆయనలేరు. కొంచెమాగొచ్చి మాట్లాడండి !

1వ జ : ఆయన లేకిపోతే యేం ? ఇల్లుండిగా...

2వ జ : వారంటొచ్చి వారమైంది...

అమీ : పిలిపించండి.

కామే : కొంచె మాగండి...కూర్చోండి...ఆయన బట్టోక్కారు... సుందరీ !

సుం : (నస్తుంది. తల్లిమాటకోసం ఎదురు చూస్తుంది)

కామే : త్వరగా వెళ్ళి నాన్నగారిని పిలుచుకురా... సో...

సుం : ఎందు కొచ్చారమ్మా ?

కామే : ముందు వెళ్ళిరా సో...ఇక్కడున్నట్టు రావాలి !

సుం : (బయలుదేరుతూనే) సత్యం బాహుస్తున్నాడు... (బయటికి వెళ్ళిపోతుంది)

1వ జ : (అమీనాతో) టైమ్ లేదండీ, మొదలు పెడదామా?

1వ జ: (కామేశ్వరితో) మీరు బయటికి వెళ్ళండి... సామానులు లెక్కపెడతాం సార్ !...

అమీ: నువ్వు పాత్ర సామానులు లెక్కపెట్టు, నువ్వు కుర్చీలు, మంచాలు, పతాకులు అన్నీ... మీరు బయటికి వెళ్ళండమ్మా !

కామే: ఉండండి ! ఆగండి ! (గాల్గిపోతూ)

[ సత్యం సుందరి చెయ్యి పట్టుకుని లావున నడుచుకుంటూ ]

సత్యం: ఏంటి, సుందరిని ఎగ్రతెండలో పంపుతున్నావు ?

కామే: (కోపంతో) దాన్ని విడిచిపెట్టు ! (సుందరి వచ్చుకుంటుంది) వెళ్ళలేదే ?

సుం : (సత్యాన్ని చూస్తుంది)

సత్యం: మీరెవరు ? ఎందుకొచ్చారు ?

1వ జ: ఈ యిల్లు జప్తు చేయ్యటానికొచ్చాం... వారు అమీ నాగారు... మీరెవరు ?

సత్యం: మీరెవరు ? జవానుగారా ?

అమీ: మీపని మీరు కానివ్వండి... ఇంకా రెండు జప్తులున్నాయి... నువ్వీ యింట్లో వుండేవాడివా ?... నీ సామానులేమైనా ఉన్నాయా ?

కామే: ఇతను సత్యమని ఆయన మేనల్లుడు...

సత్యం: శెట్టి జప్తు పెట్టాడా ?... దుర్మార్గుడు (కామేశ్వరితో) సింహాచలం ఇంట్లో కనిపించాడు !

కామే: నువ్వెళ్ళిరా సత్యం ! మీ మామ బడిదగ్గరున్నాడేమో ! (అమీనాతో) వాళ్ళను ఆగమనండి ! ఆయన వచ్చి సమాధానం చెబుతారు...

అమీ: సమాధానం వినడంకాదు మా పని...

సత్యం: సంసారాలాన్నడమా ?

అమీ: ఏయ్ ! నువ్వు బయటికి నడువ్ !

సత్యం: ఇంటి యజమాని అనుమతి లేకుండా మీకు ఇంట్లో ప్రవేశించే హక్కుందా ?

అమీ: హక్కు! హక్కులడిగేదాకా నచ్చిందీ! అరే పూన్

సత్యం: ముందు మీరు బయటికి నడవండి !

కామే: ఆయన ఇంట్లో లేని చెపుతూంటే ఏమిటీ అల్లరి ?

అమీ: (సత్యంతో) నువ్వు తొలుగు ముందు ! లేకపోతే హిండరింగ్ ది ఎక్సిక్యూషన్ ఆఫ్ ది రైట్ ఫుల్ డ్యూటీస్ ఆఫ్ ది గవర్నమెంటు సర్వెంటు.

సత్యం: ఆప్ ! ఆప్ ! ఆప్ ! అదంతా కట్టిపెట్టి ముందు బయటికి నడవ్వయ్యా (అమీనాకు ఎదురు నిలబడతాడు.)

అమీ: నిన్నేంచేస్తానో తెలుసా ? ఏయ్ పూన్ !

[ ఇద్దరు జవాబు వస్తారు. వాళ్లిద్దరి చేతుల్లోనూ ఏవో పాతసామానులు ఉంటాయి.]

సత్యం: అవి తోముతున్నారా ? బైటికి వెళ్ళండి ! మీరు కూడా ఊ...

1వ జ: ఏమిటి సార్ ! ఏమన్నా కుదిరిందా (డబ్బు అని నేళ్ళతో పైగ చేస్తాడు)

అమీ: లేదు.

1వ జ: వీణ్ణి బయటికి గెంటేస్తాం సార్

సత్యం: అత్తయ్యా, కర్ర ఇటివ్వు ! (అక్కడవున్న కర్ర తనే తీసుకుంటాడు) రండి ! మీకు నూటలతో బుద్ధి రాదు... అత్తయ్యా లోపలికి పో-ఇకరండి చెబుతాను..

నేను బతికుండగా మా మామ ఇంట్లో అడుగు పెట్ట  
నిన్నను !

1 వ జ: చూస్తారేం సార్ ?

2 వ జ: వెయ్యండి సార్ దెబ్బ !

అమీ: వద్దు ! ఒరేయ్-వెళ్ళి సింహాచలంలో మాట్లాడదాం  
రా... సాయంత్రానికి ఇల్లు గుల్ల చెయ్యకపోతే  
నా పేరు... (వెళ్ళిపోతారు)

సత్యం: నీకు పేరొక టుడ్చిందీ ! అత్తయ్యా నేను వెళ్ళి  
మామను పిలుచుకొస్తాను... నువ్వేం భయపడవద్దు !

కామే: వాళ్ళసలే మొరటు హనుష్యులు... వాళ్ళని రెచ్చ  
గొట్టావేం రా !

సత్యం: అవును నేనేం చేసినా రెచ్చగొట్టినట్టే కనిపిస్తుంది...  
కాని మామయ్యను సింహాచలం ఇంటికి వెళ్ళమనేవు  
వీళ్ళ పార్టీలో చేరితే ఇల్లు మిగిలినా వాళ్ళు మిగలదు!  
ఇప్పుడే పిలుచుకొస్తాను.

సుం : (వస్తుంది) అమ్మా ! ఇప్పుడెట్లా ! అంత ధైర్యంగా  
వెళ్ళ గొడితే బావమీద పోట్లాడతావేమే ?...

కామే: ఇట్లా... వాణ్ణి మాటంటే ముందు నువ్వూరుకోవు...  
త్వరగా వెళ్ళి... సింహాచలం గారికి... ఆయన భార్యను  
పక్కకు పిలిచి... నేను చెప్పానని చెప్పు... యీ  
సంగతి...

సుం : వాళ్ళమ్మాయి వెళ్ళిగదా ?... భోజనానికి పిలిచారు  
వెళ్ళామంటే... నువ్వే వెళ్ళి మాట్లాడరాదా ?



కామే: ఏదీ మీ నాన్నగారు వస్తేనా? ఇప్పటికి నూడు  
సార్లు వచ్చిపోయారు...ముంకు నువ్వెళ్ళు...చూడు...  
ఆమెను అత్తయ్యా అని పిలువ్...వాళ్ళబాబాయి  
చాలా మంచివాడే...యింటర్ చదువుతున్నాడు....  
పలుకరిస్తే మూతి బిగించుకునేవ్... ఈ సంగతిచెప్ప  
[ సుందరి వెళుతుంటే కామేశ్వరి వళ్ళి పిలుస్తుంది ]

కామే: సుందరి! ఇట్రామ్మా!

సుం : (తిరిగివచ్చి) ఆమెతో చెబుతాగాని...వాళ్ళబాబాయి  
యితో పలుకను...మొన్న గుళ్లో కెడితే...

కామే: చెతురాడాడనా...ఇప్పుడేం ముంచుకుపోలా...మా  
టాడూ...ఆమెను అత్తయ్యా అని పిలువ్...గొలుసు  
పైకి నేసుకోవే...ఊళ్లో పేరంటాళ్ళంతా అక్కడే  
వుంటారు...(సుందరి వెళ్ళిపోతుంది)

[ మహాకాళి వస్తాడు, దగ్గరగొడుగు, దస్తావేజులు, కళ్ళద్దాలు ]

మహా: (ఊగుతూ వస్తాడు, సంతోషం) అయ్యాయ్ కామేశ్వ  
రమ్మా! ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకు...

కామే: రా మామా! రా! నీకోసం ఎదురుచూస్తున్నా.

మహా: ఏడీ! మన శంకరం ఏడీ! చిన్నపిల్ల...

కామే: ఆయన బడినించి రాలా...అమ్మా యిప్పుడే సింహా  
చలంగారింటి కెళ్ళింది.

మహా: ఏమిటీ! ఆ పిల్లేనా...చూడగానే పోల్చుకున్నారే...  
ఏదీ? ఇంతప్పుడు చూసిన జ్ఞాపకం! అంతా ఊమ  
మేనా?

కామే: ఏకో ఇలాగ న్నాం! ఆపదలో ఆదుకోనడానికి దేముడిలా నచ్చావు మామా!

మహా: ఎంతమాట! ఎంతమాట! నీ కోసమైనా రాకతప్పు తుందా అయ్యాయ్. ఏమో నాకు కాలం గడిచిపోతున్నది...చేయదగినవాళ్ళకు చేయదగిన ప్రపకారం చేస్తే పుణ్యమన్నా వుంటుంది...ఆ చూడూ...ఈ దస్తరం కొంచెం జాగ్రత్తగా దాచిపెట్టూ ఇనప్పెట్టెలో.

కామే: ఇనప్పెట్టెక్కడిది మామా! అలమరలో...

మహా: నద్దు, వద్దు. అలమరలో వద్దు...నీ దాపుడుచీరలు పెట్టుకునే పెట్టిలో భద్రంగా కలరావుండలు వేసి...

కామే: (నవ్వుతూ) ఇటివ్వు...నీ కెందుకు, మళ్ళీ నీ సొమ్ము నీ కప్పజెప్పకపోతే అప్పుడందువుగానీ. ఏమున్నాయి యిందులో? డబ్బేమన్నా?

మహా: అడిగావ్? అంతకంటే ముఖ్యమైనవి, దస్తావేజులు... నా ఆయుష్షు-తా యిందులో వుంది...సరేగాని, యింటికి మొన్న సంక్రాంతికి సున్నం కొట్టించలా? అహః దానదేముందిలే?...

కామే: (దిగులుగా) నువ్విన్నాళ్ళనుంచీ మా అతీ గతీ పట్టించుకోలేదుగద...యిప్పుడే...యిప్పుడే వచ్చారు. మా పెళ్ళినాడీయన చేసినబాకీ మాకొంపదీ స్తున్నది. జప్తు కొచ్చారు...యిప్పుడే...

మహా: నిజమేనా? ఊళ్లో గోలగా వుందిలే...ఈ సమయంలో అపశకునంలాగా నేను రావడమెందుకా అనుకుంటూనే వున్నా ఏడీ? యింకా శంకరం బడినించి రాలా?

కామే : ఆయనకీ సంసారం ఉన్నా పోయినా ఒకటే...బడిలో  
నచ్చే జీతం పొయిలో పుల్లలకై నా సరిపోదు...యిహ  
యివాళనుంచి మాకు నిలవనిడ వుండదు.

మహా : నువ్వట్లా వుండమ్మాయ్...దీనికేదో తతంగం చేద్దాం.  
నే నున్నానుగా...

కామే : నువ్వు పూనుకోవాలి మామా...మాస్తితి బాగుపడే  
వరకూ నిన్నిక్కణ్ణుంచి కదలనివ్వను.

మహా : ఆ నువ్వంటేమాత్రం కదుల్తానా ?

కామే : మొన్న సింహాచలంగారు తన పార్టీలో చేరమనీ,  
నూకలు మేనేజరు ఉద్యోగం ఖాళీయితే అదిగూడ  
యిస్తామనీ కబురంపితే ఈయన పెడముఖం పెట్టాడు.

మహా : అయ్యయ్యో! భలేఛాన్సు పోగొట్టుకున్నాడే...సింహా  
చలం నాకు బాగా పరిచయంఅమ్మాయ్...అతనూ  
నేనూ జిల్లాకోర్టులో కలుసుకుంటూండేవాళ్ళం...

కామే : అయితే నువ్వు గట్టిగా పట్టుబట్టి ఏదో ఒకిటి తేల్చు  
మామా...ఊరినిండా అప్పులు, యింట్లో పెళ్ళికెడిగిన  
పిల్ల...జప్తు పెట్టించిన శెట్టి యిప్పుడు సింహాచలం  
యింట్లోనే వున్నాడు.

మహా : నాడు శెట్టి! మహా మొంగిఘటం...డబ్బుకూ నాడికీ  
లంకె...అయినా గుండెలతో సింహాచలంమాట కాదం  
టాడూ.....అసలు మనవాడిట్లా మునగవీసుకుని  
కూర్చోడమేమిటి! మిమ్మల్ని జొన్నన్నం తినిపించి....

కామే : (ఆశ్చర్యంతో) నీ కెవరు చెప్పారు మామా !

మహా : అయితే ఈవూళ్లో ఈమధ్య జరిగిన కొట్లాట ఏమైందో!

కామే : నలుగురు మాలాశ్శకి దెబ్బలు తగిలినయ్.

మహా : మాలాశ్శసంగతి కాదు... సింహాచలం పార్టీ, కరణం బ్రహ్మయ్య పార్టీయేనా కొట్టుకున్నదీ? కేసు నడుస్తూది కదూ?

కామే : నాకు తెలియదు.

మహా : ఆ, నడుస్తూదిలే... బలే ఛాన్స్.

కామే : మొన్న సింహాచలంగారు ఒక పిటిషను రాసి పెట్టమని బడిదగ్గరికి స్వయంగా వచ్చి అడిగితే, నాకు ఖీరిక లేదన్నారు.

మహా : మనవాడు! అట్లా వుండాలి... బాగుపడేరాత వుండొద్దమ్మాయ్. ఆయన పెద్ద మోతుబనీ! 20 అరకలు పెట్టి సేద్యం చేయిస్తున్నాడు. పంచాయితీ బోర్డు ప్రెసి డెంటూ, పైగా పాతికేళ్ళనించీ ఏకఛత్రాధిపత్యంగా పార్టీని నిలబెట్టుకొస్తున్నాడు.... అతని అండవుంటే మననాడెంత పైకొచ్చేవాడు.

కామే : చదువుకున్నారనే గాని...

మహా : నాకు తెలియదూ, వొత్తి అమాయిక చక్రవర్తి.... అంత మంచివాడూ, అంత మెతక మనిషీ.... (నశ్యం వేసుకుంటాడు) అయినా ఇంత చదువుకున్నవాడు బడి పంతులేమిటి? పీ డరు కాగూడదా? కాంగ్రెసు లీడరు కాగూడదా? ఏదో ఆదా వొచ్చే వుపాయం చూడకుండా....

కామే : ఆ వుపాయమేదో నువ్వే చూడాలి. జప్తుకొచ్చినవాళ్లు ఎంత అసహ్యంగా....

మహా : కాదుమరీ ! బలేవాడు మనవాడు. సరేగాని.....  
(కళ్ళద్దాలు సరుకుని) ప్రస్తుతం మన దగ్గరేమైనా  
డబ్బుందా ?

కామే : ఇంట్లో ఎర్రని ఏగానిగూడా.....

మహా : అహా, అడుగుతున్నా. ఫర్వాలేదులే. ఇప్పుడు నా  
స్థితిగూడా ఏగాననించీ ఎత్తుబడింది.

కామే : ఏం ? మీ కేసులన్నీ ఏమయినై ?

మహా : అడిగావ్ ? గుంటూరులో అయిపోయింది. ఇహ  
మద్రాసు పోవాలి. రెండేకరాలు పల్లం మిగిలితే  
దాన్నిగూడా తాకట్టుపెట్టి...

కామే : (బయటికి చూస్తూ) ఆయనింతవరకూ రాలేదు. సింహా  
చలంగారింట్లో ఇంట్లో పాదికీ భోజనం చెప్పిపోయాడు.

మహా : మరింకేం, అక్కడికే వెళ్ళాడేమో !

కామే : ఆయన కిష్టంలేకే బల్లో కూచునివుంటారు. ఆ మూల  
సజ్జనంతా చుట్టూ కూచోబెట్టుకుని, ఎంతసేపూ  
వాళ్ళకు చదువు చెప్పనూ, నాళ్ళ ఇళ్ళకువెళ్ళి ఆ  
మూలకూడు తిననూ.....

మహా : వాడు సత్యం ఇక్కడున్నాడా ? కాలాంతకుడు...  
ఎందుకున్నట్టు ?

కామే : అక్కణ్ణుంచి వచ్చి ఇక్కడ తిష్టవేసి, అమ్మాయినిచ్చి  
పెడ్లిచెయ్యమని ఒకటే పోరు. నీకూ మాకూ అందరూ  
నాయనా, ఆ ఆశ పెట్టుకోనద్దని చెప్పేశా...

మహా : మరింకెందుకున్నాడీ వూళ్లో ?

కామే : ఇంకెందుకు—సాధించాలని ... రెణ్ణెల్లనించీ కరణం  
బ్రహ్మయ్య ఇంట్లో పడుకుంటున్నాడు.

మహా : (బయటికి చూస్తూ) అడుగో! మనవాడేనా? శంకరం  
గదూ!

కామే : ఆ, వస్తున్నారు! నువ్వు చెప్పాలి. నీమీద కొండంత  
ఆశ పెట్టుకున్నా... ఇంటిని నిలబెట్టి పుణ్యం కట్టుకో  
మామా! ఆయనకు నచ్చజెప్పు. ఇప్పుడు సింహాచలం  
గారి కాళ్ళమీద పడితేగాని, ఆ సెట్టి....

మహా : సెట్టిదొకటేనా! తర్వాతమాత్రం—చూడమాయ్,  
వాణ్ణి సింహాచలం పార్టీలో చేర్చి, నాయకుణ్ణి చేసి,  
చక్రం గిరున తిప్పుకురాకపోతే...

కామే : ఆయన ఒప్పుకుంటారా?

మహా : ఎవడికోసం ఒప్పుకుంటాడు అడిగాక! అదంతా నాకు  
వాదిలేసెయ్! ముందు నువ్వెళ్ళి సింహాచలం భార్యతో  
మాట్లాడుతూండు. ఏం? ఈ బాకీలన్నీ తీర్చి, పదేక  
రాల పట్లం కొనిపడేస్తే, పిల్లకు లక్షణంగా ఏదో పెద్ద  
సంబంధం చూసి.....

కామే : సింహాచలం కొడుకు ముచ్చటగా...

మహా : (ఆమె ఆగోచనకు అందిస్తూ) ఓహో! ఇంకేం? ...  
ఫస్టు! అమ్మాయ్! నావెనక నువ్వుండు. వాడి వెనక  
నేను కథ రంజుగా నడిపిస్తా. మహంకాళంలే పదూళ్ళకి  
హాడల్. వెళ్లు, వెళ్లు, నువ్వెళ్లు. చూడు, సింహా  
చలాన్ని పంపమనిచెప్పు భార్యతో. పంపించాలి మగి.

ఇనిగో, బీదలరుపులు మొదలుపెట్టేవ్..... బింకంగా  
మాట్లాడుతూనే...

కామే : ఇల్లు దక్కించు. ఆయన మతిమార్పు. ఆయనకు నా  
మాటంటేనే గిట్టదు.

మహా : నువ్వు పదమూయ్ ! మహంకాళి తల్చుకుంటే మతీ,  
గితీ, స్థితీ అన్నీ మారతయ్ !

[ కామేశ్వరి వెళ్ళిపోతుంది. మహంకాళి నశ్యం పీల్చుకుంటాడు.  
శంకరం వస్తాడు. అతనితో మాట్లాట్టానికి సిద్ధపడతాడు. ]

మహా : ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకు చూశానబ్బాయ్ ! రా, రోడ్డు  
మీద ఎండలు. నిలబడి మాట్లాడుతున్నావే? ఇంటికి  
రమ్మనకపోయ్యావా ?

శంకరం : ఆ భోజనాల కళ్ళాలట. భోజనాలూ, పెళ్ళిళ్ళూ...  
రానని చెప్పి పంపుదూ...

మహా : వెళ్ళరాదూ ? ఇప్పుడే అమ్మాయి వెళ్ళింది.

శంక : చాలాకాలాని కొచ్చారే !

మహా : నేనా ? ఆ దేహం ఇప్పుడొచ్చిందిగాని, మా కామేశ్వ  
రమ్మా, నువ్వు, సుందరమ్మా ఎప్పుడూ-మీ ఇంట్లోనే  
నా జీవుడు.

శంక : (నవ్వుతూ) ఎప్పుడూ కనిపించలేదే !

మహా : అభ్యాత్మికంగా చూస్తేగదోయ్ కనిపించేదీ ! అదంతా  
ఈ కాలపువాళ్ళకు అంతుపట్టదులే. ఏమిటో నీకీ  
కష్టాలేమిటో.... ఈ వుద్యోగం, ఈ కష్టాలూ, ఈ  
జప్తులూ. నువ్వాట్టి మేదనుడివని, నిన్ను కనిపెట్టివుండ  
మని మీ తండ్రి నాతో అంటూండేవాడు.

శంక : మా తండ్రివిషయం జ్ఞాపకం చెయ్యక్కర్లేదు. నువ్వు  
చ్చావని వినగానే అనుకున్నా ఏదో తెచ్చిపెడతావని.

మహా : నే నొచ్చినట్టు నీ కప్పుడే ఎవరు చెప్పారు, ఇదేం  
చిత్రమో ! ఎక్కడికెళ్ళినా నా సంగతి ఎల్లట్రీలా పాకి  
సాతుంది.

[ శంకరం కుర్చీలో తలపట్టుకుని కూర్చుంటాడు. మహాంకాశి  
దగ్గరగా వస్తాడు. ఎలా మాట్లాడాలా ? అని యోచనచేసి  
అతని రెండు చేతులూ పట్టుకుని నిలబెట్టి..... ]

మహా : ఏమిటో, ఈ కష్టాలేమిటో, ఈ వుద్యోగం, ఈ  
అప్పులూ, ఈ అప్రతిష్ఠ....

శంక : ఇప్పుడే మొచ్చింది ! జప్తు కొచ్చారనేగా !

మహా : ఇన్నాళ్ళూ జాగుచేస్తే ఇప్పుడు నెత్తిమీదికొచ్చింది.  
ముందు జాగ్రత్తపడి నాలుగు రాళ్ళు పోగుచేసుకుంటే !

శంక : ఇప్పుడనుకుని ప్రయోజనం ఏముంది. వచ్చేదేదో రానే  
వచ్చింది. అనుభవించాల్సిందే. నాకొక్కటే సంతృప్తి.  
ఆస్తిపోయినా అభిమానం నిలుస్తుంది.

మహా : ఇదెక్కడి పెరితనమోయ్ ? ఇప్పుడొచ్చి మీ యింటి  
మీదికి విరుచుకుపడితే.

శంక : అవును, ఏం చెయ్యగలం !

మహా : పద ! సింహాచలంతో మాట్లాడదాం. నే నేర్పాటూ  
చేస్తా. వీళ్ళ కవసరమబ్బాయ్.....నువ్వుప్పుకుంటే  
కూచోపెట్టి పూజిస్తాను. వాళ్ళ పార్టీలో చేరి...

శంక : (నిశ్చయంగా) ఇక్కడ పార్టీని గొడవలు నీకు తెలి  
యవు. ఎంత మంచివాడైనా ఈ పూళ్లలో ఏ పార్టీలో



చేరినా భ్రష్టుడైపోతాడు. ఎప్పుడూ తగాదాలూ, పిటీషనులు. కుట్రలూ, ఖాసీలు, కోర్టులచుట్టూ తిరగటం ఒకటికాదు, తలచుకుంటే నా ఒళ్లు జలదరిస్తుంది. ఈ మురికికొంపలోపడి కొట్టుకోవడంకంటే ఏ పట్టణానికో వెళ్ళి ఏ చిన్న పుణ్యోగం.....

మహా : ఐతే ఉన్న సొమ్ము, పూర్వులిచ్చిన ఆస్తి పొగొట్టుకుని బస్తీకి బయలుదేరుతానంటావా ?

శంక : కాకపోతే, ఏదో ఒక అన్యాయంచేస్తూ ఎవరో ఒకరిని హింస పెట్టడమేనా నా గతి ?

మహా : మంచో, చెడ్డో చేసేనాడికేగాని మడిగట్టుకుని ఇంట్లో కూచున్నవాడికి మంచిసీళ్ళు పుడతాయటోయ్ !

[ కామేశ్వరి బైటనుంచి వస్తుంది. ]

కామే : మీకోసం ఎదురుచూస్తున్నారూ, సింహాచలం గారింట్లో పెద్దలంతా !

శంక : మళ్ళా మొదలుపెట్టావ్ !

కామే : నా మాటంటే నీకు నిషంగావుంది. ఆ వేలంవేసిన మరునాడుగాని మన బ్రతుకు బైటపడదు. ఊరునిండా బాకీలూ - పెళ్ళికెగిన పిల్ల.....

[ సత్యం ప్రవేశం ]

సత్యం : ఏమిట త్రయ్యా మళ్ళా పేదీపడుతున్నారా ?

కామే : మీరు తగిన మేనల్లుడే దొరికాడు. ఇక ఇద్దరూకలిసి నిర్వాకంచేస్తే మనగతి చెప్పక్కర్లే.

సత్యం : ఓహో ! మహాకాళి మహాశయా ! తమరెప్పుడు వేంచేశారు ? సర సరి, తెలిసింది !

మహా : ఏమోయ్ ! శ్రే.నుంగా వున్నావా ? నీవు హాయిగా పెళ్ళిచేసుకుని ఒక ఇంటివాడివి కావాలని రోజూ భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నా.

సత్యం : బంగారంనంటి మాగాణి అయిదు యెకరాలమ్మించి, ఇప్పుడు ప్రాధన చేస్తున్నావన్నమాట.

శంక : ఏమిటి సత్యం ! మీ తగాదా ఇంకా తీరలేదా ?

సత్యం : ఆయనతో తగాదాపడితే ఊరుకుంటాడా ? కోర్టుకీడుస్తాడు. మా అమ్మా, నాన్నా సోకముందే ఊరంతటితో వ్యాజ్యాల్లోకి దించి, చినరికి నాకు ఊహవచ్చే సమయానికి చారెడు నేలైనా మిగలకుండా చేశాడు. ఇప్పటికి రాత్రింబగళ్లు నా మనస్సు కలక వేస్తూనేవుంటుంది. పైగా నే నడిగితే నాకూ మీకూ ఇంతటితో రద్దన్నాడు. నేను దిగులేక ఈ వూరొచ్చి.....

కామే : సత్యం, మీలో మీరు మనస్పర్ధలుంటే వుండవచ్చు గాని, అవన్నీ మా ఇంట్లో వెళ్ళబోసుకోవాల్సిన పనిలేదు.

మహా : అననీ యమ్మాయ్ ! అననీ. అంటే నా సొమ్మేం సోతుంది. నా డబ్బు—

సత్యం : డబ్బుకూ నాకూ లంకె.

మహా : శంకరం ! నువ్వు వీడి మాటలు అనవసరంగా నమ్ముతావుగానీ, వీడి దావాకోసం స్త్రీ డరింటిచుట్టూ తిరిగి తిరిగి నా కాళ్లు పడిపోయినయ్యి, వీడికేమైనా కృతజ్ఞత వుందా ?

సత్యం : మామా. ఇది విన్నావా ? అసలు మహంకాళితాన ఎంశుకొచ్చాడనుకున్నావ్ ?

మహా : చూసిపోదామని.

సత్యం : మా వూళ్లో హఠాదరిసి వ్యాజ్యాల్లోకి దించి ఊరు సగం నాశనంచేస్తే, అందరూ కట్టగట్టి బైకికి గెంటితే మూటా ముల్లే చంకనబెట్టి బ్రతుకు జీవుడా అని బయటపడ్డాడు. రెండు పార్టీలు ఏకమై వూరి పొలిమేక దాకా మహమ్మారిని తరిమినట్టు తరిమితే మల్లాఇక్కడ తేలాడు.

మహా : ఏమిరోయ్ ! నువ్వేమీ నన్ను గురించి చిలనలు పలు నలుగా వర్ణించనక్కర్లేదు. నేను కామేశ్వరి కోసం, శంకరంకోసం చిన్ననాటి ప్రేమపాక వాళ్లు కష్టాల్లో వున్నారని విని....

సత్యం : నువ్వేమన్నా తప్పిస్తానంటున్నావా ?

కామే : సత్యం, మీ మామవున్నాడు, ఈయన వున్నాడు. ఏదో వూళ్లో అభిమానులంటూ వున్నారు. నువ్వు ఇందులో కొంచెం జోక్యం కలిగించుకోకుండావుంటే...

సత్యం : నన్నంత కేటాయింపుగా చూసి, మామయ్య మనస్సు మా రేచిసి, సుందరిని సింహాచలం కొడుక్కి కట్టబెట్టాలనికదా నీ ప్రదేశం! ఈయనొచ్చాడుగదా మీ యిష్టా యిష్టాలన్నీ నెరవేర్చుతాడనుకున్నావే ? నేనేం పని లేక రాలేదు. మామయ్యతో మాట్లాడి విషయం తేల్చుకోవాలని వచ్చాను. సుందరి ఏదీ!

శంక : (నవ్వుతూ) సింహాచలం గారింటికి పేరంటానికెళ్ళింది...

సత్యం : మామా నీ కొకటే చెపుతున్నా... నువ్వు ఈ పూల్లో కడులన్నీ చూస్తూనే వున్నావ్ ! ఏ ముతాలో చేరినా నిన్ను వుపయోగించుకుంటారేగాని ప్రయోజనం లేదు.

మహం : నలుగురిలోనూ తలెత్తుకు తిరగాలంటే నాలుగు చెయ్యాలి, నాలుగుపడాలి... పిల్లకాకి కేం తెలుసు వుండేబుద్ధెబ్బ !

సత్యం : ఇదా నీవేదాంతం !

శంక : (నిలబడి) మీకు ఈవూరి పరిసిథి పూర్తిగా తెలియదు.... ఎప్పుడో ఏడాదినించీ మాలపల్లిలో జీతగాళ్ళంతా కలసి, చెరువుకింద భూమి సాగుచేసుకుంటామని పిటిషను పెట్టుకున్నారు. సరే పై వాళ్ళమట్టు ప్రదక్షిణం చేస్తుంటే ఇక్కడ బ్రహ్మయ్యపార్టీ, సింహాచలం పార్టీ ఎత్తుకు పై ఎత్తులువేసి దాన్నెట్లాగైనా కాజేయాలని చూస్తున్నారు. బ్రహ్మయ్య, కరణం కోర్టు చట్టాగ్లో పుట్టి పెరిగినవాడు... సింహాచలం అంగబలు వున్నవాడు, పంచాయితీబోర్డు ప్రసిడెంటు... వాళ్ళిద్దరు నీచంగా...

కామే : అక్కడికి వెళ్ళడం మానుకున్నట్టేనా? లేకపోతే సింహాచలంగారే వస్తామన్నారు !

మహ : వెడదాం వెడదాం... కొంచెమాగు !

సత్యం : ఆయనచుట్టూ మూలకాయితే వుండిగానీ, అంతాదున్న  
యీనిందంటే దూడను కట్టెయ్యను నేరకం ! చెప్ప  
మామా నీవు చెప్పదలచుకున్నదేమిటో పూర్తిగా  
చెప్ప.....

మహం : చెప్పబ్బాయ్ ! నువ్వు చెప్పేదంతా నిజమేకానవ్వు.

శంక : నిజమని తెలిసిగూడా మరి నువ్వెట్లా సలహా జేబుతావ్ !  
చెరువులో భూమి బ్రహ్మయ్య ముతావాళ్ళ పొలంకో  
కలుస్తుంది.... ఆ ఆశలో వాళ్ళకూ వీళ్ళకు లంచాలు  
మచ్చాలని చూశారు. అది విని సింహాచలం పోతరాజు  
గుడికట్టిస్తానని బయలుదేరాడు. ఆ చెరువు మాలాళ్ళు  
సాగుచేసుకుంటే ఏం ? వీళ్ళకే లేక చస్తున్నారా !

కామే : ఏదైనా వాళ్ళు బలగం వున్నవాళ్ళు...

శంక : దానిమీద రెండుముతాలు ఊద్రేకాలు పెంచుకుని  
హఠాత్తుగా రాత్రిపూట కొట్టుకున్నారు. కూలీ లేం  
చేస్తారు.... పొట్టేళ్ళు పొట్లాడుకుంటుంటే...

సత్యం : జీతగాళ్ళని తాగించి, వాళ్ళచేత రయిటింగు చేయిస్తే  
అందుకో నలుగురికి చేతులూ కాళ్ళూ నిరిగినై...

శంక : ఒకరి మీదొకరు చార్జీలు పెట్టుకున్నారు....మాల  
వాళ్ళసంగతి ఆలోచనే లేదు...కలెక్టరును విచారణకు  
పిలుచుకురావాలని సింహాచలం పట్టుదల....

మహం : అవునులే, తెలిసింది....అయితే కథ పట్టులోవుందన్న  
మాట, నువ్వంటే సింహాచలం ప్రాణంగా మాట్లాడు  
తాటగా...

సత్యం : ఈకేసు నడిపించడానికి మామయ్యతో అవసరమొచ్చింది.

కామే : ఆయన్ను బడికి. మేనేజరుగా వేయిస్తామని కబురంపాడన్నయ్యా!

మహం : అలాగా... బలే చాన్సు!

కామే : ఇప్పుడు సమయం విచిత్రమే మళ్ళీ మనల్ని పలకరిస్తారా?

మహం : ముద్దొన్నినపుడే చంకెక్కాలి గాని ... ఎటువంటి చాన్సు! అరెరె! ఎటువంటిచాన్సు!

శంక : ఎందుకు!

మహం : అసిగావ్ చెప్పుతాను. ఈ సమయంలోనే శెట్టితో గట్టిగా చెప్పించి జప్తు న్యవహారం రద్దుచేయిద్దాం పూర్తిగా... అసలు వడ్డీలతోనహా...

కామే : అదొక్కటే ముందు...

మహం : ఏదీ మనచాడు కదిలితేగా!

సత్యం : నేనొక మార్గం చెబుతా...

కామే : అంతకంటే ఉపాయంలేదు... సత్యం నువ్వెందులో పట్టించుకోవద్దు.

సత్యం : అత్తయ్యా ఈ ఒక్కమాటావిను... నేను తలతాకట్ట పెట్టయినా రెండువేలు తెచ్చిస్తా... నువ్వు వడ్డీకి తిప్పుతున్న రెండువేలూ, పైన రావలసిన...

శంక : రెండు వేలయిందా...

మహం : అమ్మాయ్! డబ్బు లేదంటేనే... అట్లా అయితే జప్తు విషయంలో కోర్టుకే వెళ్ళొచ్చునే.....

కామే : వెళ్ళి ఇదికాస్తా గంగలో పోయ్యాలనా (శం.తో)

అమ్మాయి పెళ్ళికోసం దాన్ని కదిలించకుండా వుండాలనా...

సత్యం : మామా ! అయితే సుందరినిగురించి నువ్వుచేసిన వాగ్దానం !

కామే : అబ్బాయ్ ! నీకింతకుముందే చూచాయగా చెప్పా.. నీకు నువ్వు సంపాదించుకునేకత్తి లేనపుడు దాని బ్రతుకు నాశనం చెయ్యమంటావా? ...మానాయన పుణ్యనూ అని నేనీ యింట్లో పూట పూటకు పస్తులు పడుకుంటున్నా...

శంక : ఈ ప్రసంగాలు అనవసరం... సత్యం ఇప్పుడు నామనస్సు తో భవెట్టకు... వెళ్ళు...

సత్యం : రెండునెల్ల నించీ నీదయవల్ల బ్రహ్మయ్య ఇంట్లోనే పడుకుంటాను... ఇక్కడవుంటే పిల్లను మాయంచేస్తా నేమోనని...

మహా : పెళ్ళట ! పెళ్ళి ! తినటానికి తిండిలేదుగాని మీసాలకు సంపెంగనూనె ! ఇంటిమీదకి జప్పు వచ్చిపడితే...

శంక : నేనే పార్టీలో చేరను... నాకీ బడిచాలు... ఈ జీతం చాలు... ఈ కష్టాలుచాలు...

మహా : ఈకష్టాలు తొలగాలనే గడోయ్ మేమంతా నీకు...

శంక : మాతాత ఉన్నదంతా పార్టీ తగాదాలకేబెట్టి దిక్కులేకుండా చనిపోయాడు... బ్రహ్మయ్య ముఠా, మా నాన్నని నిలుపునా ఖాసీచేసింది...

మహా : పూర్వపు సంగతులన్నీ తలచుకుంటే కష్టంగానే వుంటుందనుకో, మరి ఈ బాకీలు, ఈజప్పు....

కామే : ఏదోఒకటి చెయ్యండి . . . చదువుకొన్నందుకు ఏదో ఒకవిధంగా న్యాయంగానో, అన్యాయంగానో ఈ దీపం నిలబెట్టండి.

[ సింహాచలం వచ్చాడు. కామేశ్వరి లోపలికి వెళ్ళింది. ]

సింహా : ఏం మహంకాళీ! ఎప్పుడొచ్చివయ్యా! ఆకలి కానడంలేదా! లేకపోతే రాదలచుకోలేదా, ఏమిటంతా ఇక్కడకూచొని మీటింగు చేస్తున్నారు. . . శంకరం బలేవాడివేనయ్యా! ఎన్నిసార్లు ఎంతమందిని పంపినా పొల్లకైనా కనబడదే, ఏం దాక్కునువుంటా వెట్లా. . . లేలే. . . పోదాం పదండి. సత్యమా! ఏంసత్యం నువ్వు గూడా రారాదూ, నువ్వెందుకొస్తావులే... బ్రహ్మయ్య ఊళ్లో వున్నాడా. . .

సత్యం : ఉన్నాడు. . .

శంక : వచ్చాడూ. . . పేటకి పోయ్యాడన్నాళ్లే . . . సాలీసు సర్కిల్ను బుట్టలో వేసుకుంటానని ప్రమాణంచేశాట్లా! ఇప్పుడొచ్చిన సర్కిల్ యమాంతకుడయ్యాయ్! నేను మొన్ననే మాట్లాడి సరిచేశొచ్చా!

సత్యం : వాటితో నాకేం సంబంధంలేదు. . .

సిం : మంచిదేగా . . . అట్లాగేవుండు . . . కుర్రాడివి అమ్మా యేదీ అమ్మాయ్! కావమ్మగదూ!

మహం : కామేశ్వరమ్మా!

సిం : ఏంటమ్మా . . . పేరంటాళ్ళంతా నీకోసం. . . వెళ్ళి పెద్దలంతా శంకరం కోసం కూచునుంటే. . .



కామే : వస్తున్నామన్నయ్యా ... బయలుదేరుతుంటే మీరొచ్చారు ... మంచిసీళ్ళు కావాలా ?

సిం : మంచిసీళ్ళు ఇక్కడే తాగాలా ? ... మాయింట్లో లేవా ?  
లేనయ్యా శంకరం, బయలుదేరవమ్మా!

మహా : లే అబ్బాయ్ ! సింహాచలంగావొచ్చారు. మళ్ళీ మనం ఆలస్యం చెయ్యకండా ...

సిం : ఊఁ పదండి పదండి (శంకరాన్ని చెయ్యిపట్టుకుని లేపుతాడు)

శంక : ఇప్పుడేనా ? అందరూ వచ్చారా ?

సిం : వచ్చారా ! ఎవడికోసం వస్తారు ! పద... అన్నాలోడ్డిం చారయ్యా ! .

శంక : రా, సత్యం వెళ్ళొద్దం...

మహా : రా అబ్బాయ్ వస్తే... (మహంకాళి సత్యం తప్ప అందరూ వెళ్ళిపోతారు)

సత్యం : రాకపోతే...?

మహా : రానని చెప్పు...

సత్యం : రాను...

[ మహంకాళి వెళ్ళిపోతాడు. తనగోతాసు సవ్యసాచి, బయటికి తిరిగి చూస్తాడు. సుందరశ్రుత్వరత్నరగా లోపలికి వస్తుంది. సత్యం ఒకమూల దాక్కుంటాడు. ఆమె కాళ్ళకు పసుపు పారాణి పెట్టుకుని, చేతిలో తాంబూలంతో వస్తుంది..... ]

సుం : అమ్మా ! అమ్మా ! (హఠాత్తుగా సత్యం రెండుచేతులుగా చాచి ఎదురు నిలబడతాడు.)

సుం : అదేమిటి బావా ! అమ్మలేదు.

సత్యం : ఉంటే ఏం చేస్తుంది ? ఉరిపోసుకుంటుందా ?

సుం : అదిగో! అమ్మనట్లా తిరస్కారంగా మాట్లాడొద్దని చెప్పలా... నాకు బాగుండదు.

సత్యం : మరి మీ అమ్మ నన్నంటే చూస్తూ పూయకుంటావే?

సుం : నేనేం చేస్తాను చెప్ప...

సత్యం : నువ్వు తలూపుతుంటే నాళ్ళ యిష్టమొచ్చినట్లు వాళ్లు చేస్తారు... చివరికి వాళ్ళెలివి తక్కునవ్లు మనిద్దరం బాధపడవలసి వస్తుంది...

సుం : ఇప్పుడెందుకులే బావా ! నే నొప్పుకుంటేగదా!

సత్యం : సుందరీ ! నువ్వెంత తల్లి చాటుబిడ్డవై నా నేను బాసరు నీవు...

సుం : అదిగో... ఆ సంగతులొద్దు..

సత్యం : ఏం ఎందుకని? చెప్పు, కారణమేమిటి చెప్పు?

సుం : ఏం లేదు...

సత్యం : ఎవరేమన్నా అన్నారా ? చెప్పు, లేకపోతే...

సుం : ఉహు ఏంలేదు.

సత్యం : చెప్తుతావా చెప్పవా ?

సుం : నాకు సిగుగా వుంటుంది.

సత్యం : ఓహో! అయితే మాట్లాడను. నేనిప్పుడు పరిహాసం కోసం రాలేదు. ఇదిగో సుందరీ ! ఇకనుంచీ నేను మీ యింటి ముఖం చూస్తానో లేదో, మనిద్దరిని విడదీస్తారేమో...?

సుం : ఏ, అమ్మనద్దన్నదా ? ఏం జరిగింది ?

సత్యం : అనలేదు, ఇంకా అనలేదు. మీ అమ్మసంగతి నాకు తెలుసు. మహంకాళి నన్ను పూస్తే వెర్రెత్తిపోతాడు.

సుం : మరెలా బావా?

సత్యం : నిన్ను నన్ను దూరం చేస్తారేమోనని భయంగా వుంది. నిన్ను సింహాచలం కొడుక్కిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యా లని...

సుం : వాడితో నేనలు మాట్లాళ్లేదు.

సత్యం : నిన్ని వ్యాళగూడా పలుకరించాడూ?

సుం : నేను జవాబివ్వకపోతే తెల్లముఖంవేసి వెళ్ళి పోయాడు.

సత్యం : సుందరీ! జ్ఞాపకం తెచ్చుకో. ఒకచోట పుట్టాం, ఒక చోట పెరిగాం. నేను ఒకరోజున మంటపందగ్గర చెడు గుడాడుతూ దెబ్బలుతగిలి రక్తం కారుతూ పడిపోతే నువ్వే తుడుస్తూ పరిగెత్తుకు వెళ్ళి ఇంట్లో చెప్పావ్, జ్ఞాపకముందా?

సుం : (తలూపుతుంది.)

సత్యం : ఆరాత్రి నువ్వన్నం తిన్నావా?

సుం : (మాట్లాడదు.)

సత్యం : తినలేదు గదా?

సుం : (మెల్లగా) తిన్నా.

సత్యం : తినలేదు, అప్పుదొంగ... అనలేదు.

సుం : ఇప్పుడెందుకు బావా? వాళ్ళొస్తారు.

సత్యం : అప్పుడుకూడా మీ అమ్మ నన్నే తిట్టిపోసింది. మనం తోటలో ఆడుకుంటే, ఇంట్లో, పొలంలో స్వేచ్ఛగా హాయిగా తిరుగుతుంటే పూల్లోవాళ్ళంతా ఏమన్నారు!

సుం : సత్యం పోకిరి అన్నారు.

సత్యం : సుందరి మంచిపిల్ల అన్నారేం? మనిష్యం పెళ్ళిచేసుకుంటే బాగుంటుందన్నారు. ఏం ప్రయోజనం, ఇక నా కెవరున్నారు చెప్పి? మీ అమ్మ ఇంట్లో వుండొద్దని ఎంత కఠినంగా చెప్పినా, ఈ పూల్లో నా కాపులెవరూ లేకపోయినా, నీకోసం ఆ కరణం ఇంట్లోనే వున్నా... అప్పుడప్పుడు నిన్ను చూట్టానికై నా వీలుంటుంది గదాని... నువ్వుకూడా మీ అమ్మమాటలు విని దూరమైతే... ఇక నే నీక్కడోనుకు, ఇక నేను జీవించెందును?

సుం : నాన్నకు నువ్వంటే ప్రాణం..... నాన్న పట్టుబట్టితే మనం .....

సత్యం : అవును, కాని యీ జప్తులో మీ నాన్న పూర్తిగా క్రుంగిపోయాడు. ఇప్పుడు వాళ్లు అమనుకనిపెట్టి ఆశే చూపిస్తారు, మా పార్టీలో చేరితే జప్తు తప్పిస్తాం, గద్దెలెక్కిస్తాం అని. ఏమో మీనాన్న అక్కడ భోజనం చేస్తే అందులో చేరిపోయినట్లే...

సుం : మరి నువ్వు చెప్పా బావా! మీ యిద్దరూ చదువుకున్న వాళ్ళేగా...

సత్యం : నే నింతకుముందే చెప్పాను. ఇందాక గట్టిగా వాదించాను. చెబితే తీరేకషాలు కావివి సుందరీ! ఇంతమంచి వాడు ఈ దుష్టులచేతుల్లో పడుతున్నాడే. తననూ తన సంసారాన్ని నాశనం చేసేట్టున్నాడు. తప్పకుండా నిన్ను సింహాచలంకొడుక్కి కట్టబెట్టాలని చూస్తారు!

ఐతే సుందరీ, నా చేతిలో చెయ్యి వేసి చెప్ప! నన్ను కలుసుకోవూ! మన చిన్ననాటి స్నేహం మరచిపోతానా?

సుం : మరచిపోను బావా! కలిసే పుంటా...నిన్నే నిన్నే...

సత్యం : పెండ్లి చేసుకుంటా అను సుందరీ!

సుం : పెండ్లి చేసుకుంటా...

సత్యం : ఆ తాంబూలం నాకివ్వు. ఫర్వాలేదు. మనిద్దరం నేటి నుండి...అవునా?

సుం : తీసుకో బావా! (తాంబూలం ఇస్తుంది.)

సత్యం : భార్య-భర్తలం అవునా?

సుం : (తలూపుతుంది.)

సత్యం : (గట్టిగా) అవునను.

సుం : అవును!

సత్యం : ఏ అవును. నోట్లో నాలికలేదూ?

సుం : ఏమిటా పరిహాసాలు. నాకు దిగులుగా వుంది.

సత్యం : అదే అదే, నా మనస్సులో దుఃఖాన్ని కప్పిపుచ్చాలనే నిన్ను నవ్విస్తుంటాను. యికనించీ మనిద్దరం ఒకే రంగుగా కలుసుకోవడానికి వీలుండకపోవచ్చు.

సుం : ఏం ఎందుకని, మరెలాగ?

సత్యం : రోజూ సాయంత్రం వేళకు నీళ్ళ బావి దగ్గరకొచ్చి మాట్లాడతా...సరేనా.

సుం : (తలూపుతుంది.)

సత్యం : సరే అను.

సుం : సరే.

సత్యం : తప్పకుండా అను.

సుం : తప్పకుండా.

సత్యం : ఇది నవ్వా ఏడువా? ఈకాలం శిల్లపుకదూ....  
నువ్వా!

సుం : ఏమీలేదు!

సత్యం : ఏమీలేదు!

సుం : ఎందుకెగతాళి?

సత్యం : ఇదిగో! (అరచేతిలో ఏదో దాచిపెట్టి)

సుం : ఏమిటి?

సత్యం : చెప్పకో.

సుం : నాకే తెలుస్తుంది!

సత్యం : చెప్పకుంటే ఇస్తా.

సుం : అదేమిటో ఇటివ్వు.

సత్యం : ఇన్నకపోతే ఏంచేస్తావ్, మీ అమ్మతో చెప్తావా?

సుం : అదుగో, అందుకే.

సత్యం : చెప్తావా?

సుం : చెప్పను.

సత్యం : ఎత్తే తీసుకో, వుంగరం... వేలికి పెట్టుకో.

సుం : అమ్మ కోప్పడుతుంది.

సత్యం : ఇప్పుడు వేలికి పెట్టుకుని అమ్మ రాకముందే దాచి  
పెట్టుకో, సరేనా?

సుం : సరే!

[మహాంకాళి బండారాల మూటతో, అరటిపండ్ల గల పట్టుకొస్తాడు.  
భారంగా లోపలికి నడుస్తూ తీక్షణంగా వీశ్యవంక చూస్తాడు.....]

మహా : సుందరమ్మా ! రా అమ్మా, ఇవి కొంచెం అందుకో

సత్యం : (ఎగతాళిగా) నే నొస్తానుండు.

మహా : నద్దులే నద్దులే, నేనే తీసుకుపోతాలే—

సత్యం : మహాంకాళి అప్పుడే మోతపని మొదలెట్టేడు. మామ  
భోజనమయిందా ఆయన్ని ముంచాడు.

మహా : (లోపలనుంచి) యింకా లేదు.

సత్యం : ఇంకా ముంచలా !

మహా : (లోపలనుంచి) ఏమిరోయ్ ! గుడ్డొచ్చి పిల్లనెక్కిరిం  
చిందట !

సత్యం : (సుందరితో) తెలిసిందిగా ! మామను వాళ్ళలోకి  
లామటంటున్నారు. ఆ పద్మవ్యూహానుంచి ఇటువంటి  
అమాయకుడు బయటపడలేడు. వాళ్ళ నాన్నకు  
పట్టినగతి అతనికి తప్పదు !

సుం : బానా ! ఎలాగ బావా ! నువ్వే కాపాడాలి, నువ్వే  
రక్షించాలి నాకోసమైనా...

సత్యం : నాకు తెలుసు ! నేను ముందే నిశ్చయం చేసుకున్నా  
నేనేదో విధంగా బ్రహ్మయ్యతోనే కలిసివుంటా !  
వాళ్ళగుట్టు తెలుసుకుంటా.

సుం : ప్రమాణం చెయ్యి !

సత్యం : అలాగే ఆయన నీకు తండ్రి, నాకు మామ పైగా  
గురుతుల్యులు. ఆయన కే ప్రమాదం రాకుండా నా

సాయశక్తులూ ప్రయత్నిస్తా ! వెదుతున్నా ! సాయం  
త్రం బానికాడ ఎదురు చూస్తుంటా.

సుం : వెళ్లు...ఉండుబావా ! ఉండు !

సత్యం : నద్దులే. వాళ్లొస్తారు (వెడతాను)

మహా : (బయటికి వచ్చి) అమ్మాయ్ ! ఈడొచ్చిన పిల్లవి  
ఇట్లా వాడితో...

సుం : (కోపంగా విసురుగా లోపలికి వెళ్ళిపోతుంది)

మహా : సింహాచలంగారితో చెప్పాలే...మా పిల్లకు హార్మోన్  
నియంపవచ్చు, కుట్టుపనివచ్చు, హిందీవచ్చు. ఆ మూడు  
ముళ్ళూ వేస్తేగాని నీ తిక్క కుదరదులే.

సుం : (లోపలినించి) చాల్లే ! పూరుకో...

మహా : ఊరుకుంటా...ఊరుకుంటా (బయటికి తిరిగి) అదిగో  
చూడు ! సింహాచలంగారు మనవాడి భుజాలమీద  
చెయ్యివేసి ఆప్యాయంగా, మర్యాదగా, గౌరవంగా...  
ఆహా! ఇక ఈవూరి నేలేది మనం (నేలితో తన గండెను  
చూపిస్తాడు)

సుం : నోర్మయ్ ! బుద్ధిలేదూ !

మహా : (ఆమాటను నిర్ఘాంత పోతాడు.)

[తెర జానకుంది.]



# మా పూ రు

రెండవ రంగం

[మూడు నెలల తర్వాత : అదే పడేశం, పగలు 10 గంటలకు  
మహాంకాళి ఒక్కడే కూచుని దస్తరం జంతా తిరగేసి మాస్తుంటాడు.  
కళ్ళద్దాలు పెక్కి క్రిందికి మార్చుకుంటాడు. వెండిరేకులు వేసిన కేప్తో  
వున్న కలం తెరిచి అటూ ఇటూ చూసి ఏదో జాగ్రత్త గారాస్తుంటాడు]

కామే : ఏమిటి మామా ప్రొద్దుటనించి పనిచేస్తున్నావ్.

మహా : (వేలిముద్దర వేస్తూ) ఆ... కలెక్టరు గారిని స్తున్నారా!  
కేసు రికార్డులన్నీ తిరగే... అసలు "కథేమిటో" వంట  
పట్టించుకుంటే...

కామే : ఆయననికా రాలేదే! పదిగంటలు కాలా!

మహా : సోయినపని కాకుండా ఎట్లా వస్తాడు! కలెక్టరు గారిని  
క్యాంపుకు కదిలించడమంటే సామాన్యమా?

కామే : మామా! కలెక్టరు గారిని మన ఇంటికే భోజనానికి  
రప్పిస్తే ఎంత గౌరవంగా...

మహా : (తలూపుతూ) ఆగు, కొన్నాళ్ళాగు, మనవాడే బోర్డు  
ప్రసిడెంటయితే ఈ తాలూకా అంతా శ్రీకృష్ణుడిలాగ  
చిటికినవేలున తిప్పుకురానూ!

కామే : (తృప్తిగా నవ్వుతూ) సింహాచలం గారు ఈయన్నడ  
కుండా అడుగుతేసి అడుగు పెట్టడు.

మహా : ఎవరికోసం... నేను జాతకంచూసి గ్రహాలు లెక్కవేసి మాటంటే ఇక అది తప్పకుండా చూస్తావ్ సీవే చూస్తావుగా.

కామే : మామా ! నాకేమిటో ఆయన ఫోరణి అదొకరకంగా లోలోపల కుమిలిపోతున్నట్టు, రాత్రిపూట కన్ను ముయ్యడంలేదు.

మహా : అలవాటు కావాలి... ఏదీ చూడనెల్లగా అయింది. పార్టీలో చేరేతే కొన్ని పద్ధతులకు అలవాటు పడాలి. ఏమిటి చూస్తున్నావ్ ! అమ్మాయి కోసమా.

కామే : ఆ, అదే మామా ! పొద్దున పోయింది ఇంతవరకూ రాలేదు... ఇంట్లో పసంతా ఎదురు చూస్తున్నది... ఎక్కడ పెత్తనాలు చేస్తున్నదో...

మహా : మళ్ళీ వాడేమన్నా పిలుస్తున్నాడేమో... అసాధ్యుడు!

కామే : ఏమో. రెండునెల్లనించి కట్టిపడేశాం... ఆ సత్యానికి మాత్రం బుద్ధి వుండక్కర్లా... మొన్నటి రోజున బావి కాడికి రమ్మని కుర్రకుంకచేత చీటీ పంపితే నాలుగు జామకాయలిచ్చి లాక్కున్నా. పోట్లాడితే నాకు తెలియ దంటుందే ! ఇక ఆ రోజంతా ఏడుస్తూ కూచుంది.

మహా : చీటీ పంపాడూ... నాకు తెలుసునమ్మాయ్ ! వాట్నీ మిడిమేళపు గకం.

కామే : ఏమో మామా నాకంతా అయోమయంగా, భయంగావుంది. ఈ చిక్కులన్నీ...

మహా : ఇవొకచిక్కులా చూడు! ఇటువంటి చిక్కులతో నాతల

నెరిసిపోయింది! ఏం మనచాడిప్పుడు లైబ్రరీ ప్రసిడెంటు  
కాలా? ఆ గవర్నమెంటు గ్రాంటు కాస్తా...

కామ : దాని తాళం తుప్పుపట్టి పోవడమేగాని... తెరిచే  
దిక్కులేదని...

మహ : ఇహనించీ తెరిపించొచ్చు... ఇప్పుడు ఆ జపుతాలూకు  
పేచీయేగాని చిల్లరబాకీలన్నీ తీరిపోయినయ్యగదా...  
లక్షణంగా ఒక జీతిగాణ్ణి పెట్టాం! మున్న నేగా పిల్లకు  
లోలాకులు, నీకు కమ్మలు, ఉగాదికి రెండు దాపుడు  
చీరలు...

కామ : నిజమే మామా! నిన్ను మరిచిపోతామా!

మహ : అమ్మాయ్! నీ యింటికి సిరి. యెత్తుకుంటుంది చూడు.  
సంకురాత్రికల్లా ఈ కేసు పైసల్ అయితే మనవాణ్ణి  
వచ్చే ఎలక్షన్ లో యమ్. యల్. ఏ. గా నిలబెట్టాలి.  
సరేగాని... తీరావచ్చి నన్నిందులో దించారుగదా...  
ఏమీ లేదమ్మాయ్! నా రెండేకరాల తాకట్టూ  
తప్పిస్తే ఇక ఈ జీవుణ్ణెక్కడ వదిలినా పరవాలేదు.

కామ : అట్లాగే... దసరా నాటికి...

మహ : అయితే ఇప్పుడు వీల్లేదంటావా! (నవ్వుతూ)  
నీ డబ్బంతా వాడ్డీలమీదే వుందికామాలు... అసలు  
నా ఆంతర్యం చెప్పొద్దు... ఆ తాకట్టపీడా కాస్త వది  
లిస్తే... ఆ రెండేకరాలు అమ్మాయి పేరిట పెట్టి...

కామ : నీ మేలు మరిచిపోలేం మామా! పేరైతే ఆయనది  
కాని ఇకనించీ అన్నిటికీ నువ్వే పూనుకుని ఎక్కడి  
క్కడ పిండకపోతే...

మహా : నువ్వడగాణా....తప్పకండా.....(నశ్యం వేసుకుంటూ)

ముందీ సంగతి చెప్పు! ఎంత అడుగుదాం...కరణం

బ్రహ్మయ్య ఇష్టాదొస్తాడు. నన్ను వేధిస్తున్నాడమ్మా!

కామే : మనమట్లా డబ్బుతీసుకుని కేసు రహస్యాలు చెపితే  
న్యాయంగా వుంటుందా?

మహా : సరేలే! ఈ యిట్లో ప్రవేశించినప్పట్నుంచీ న్యాయా  
న్యాయ విచారణతోనే కాలం గడుస్తున్నదిగాని,  
నాలుగు డబ్బులు మీరు రాల్చుకోరు. నన్ను రాల్చుకో  
నివ్వరు!

కామే : సోనీ ఆయనతో చెప్పిపూడ్చామా?

మహా : ఆయనతో చెపితే అసలుకే మోసంవాస్తే! మనవాడు  
ఇంత లోతుగా ఆలోచించలేడమ్మా. ఇష్టాదొస్తాడు,  
నీ కిష్టమేనా?

కామే : నీవు మంచిదనుకుంటు!

మహా : మంచేమిటందులో! మనవాడొచ్చేలోపలే యీపని  
పూర్తికావాలమ్మా!

(లోపలనుండి “ఏమండీ మాష్టారుగారున్నారా?”)

కామే : ఎవరో పిలుస్తున్నారు!

(“మాష్టారుగారు పూరినుంచి రాలేదాండి?”)

మహా : వాడు వెంకాయగదూ?

కామే : ఆఁ కూలీలే... ఇక్కడికెందు కొచ్చారు? మళ్ళీ ఏం  
ప్రపద్రవం వస్తుందో!

మహా : ఏమీలేదు. నువ్వు లోపలికెళ్లు. నేను మాట్లాడతాను.

కామే : వాళ్ళలో మాట్లాడేదేమిటి? వాళ్లు లాలూచీ గళం కాదు... ఈ రెండు నెల్లనుంచీ ఇంటికి రానివ్వలేదని కోపంగా వుంటారు.

మహా : ఇటువంటి వాళ్లెంతమందిని నడుపుకొచ్చాను. నేను సమాధానం చెప్పుతా... లోపలికి నువ్వు పో.

కామే : త్వరగా పంపించు. (లోపలి కలుగుతుంది)

మహా : ఎవర్రా అక్కడా?

వెంకయ్య : మేమేనండి కూలీలం.

మహా : ఓహో! నువ్వట్రా... వెంకాయ్, లోపలికి రా.

[ వెంకయ్య, యేసోబు లోపలికొస్తారు. ]

మహా : మరీ నల్ల పూసలమ్యా రేమోయ్... బాగున్నారా?

వెంక : తను చలననల్ల ఇట్లా ఇట్లా...

యేసోబు : అంతా మీ పుగ్గామే బాబు...

మహా : మనదేముందోయ్, ఆరోజేం జరుగుతుందో మానవ మాతృలకు మనకే తెలుస్తుంది.

వెంక : కలికటరుగా రొస్తారని పుకారుగావుంది. నిజమేనా బాబు?

మహా : అవును. పిలిపిస్తున్నాం. ఈపాటికి రావలసింది. ఏం సంగతి... మీరేమన్నా చెప్పకోవాలా? ఏర్పాటు చేయిస్తాను.

యేసో : అది సరే బాబు! ఆ కొట్టాటనాడు ఉట్టివున్నానికే మావోళ్లు నలుగురికి చేతులు విరిగినయ్యిగదా బాబూ!

మహా : ఊరికే చేతులెట్లా విరుగుతాయ్ రా! వీళ్ళు తల పగలగొడితే వాళ్ళు చేతులు విరగొట్టుంటారు!

వెంక : అదేంటి బాబూ ! జీతగాళ్లుగదాని మా నాళ్ళను అమాయకుల్ని చేసి, సింహాచలంగాను పురాగా తాగించి ఈ దొమ్మికి పంపితే ఇట్టా జరిగింది. అసలు మాకు రానాల్సిన భూమేమిటో, ఈ రెండు పార్టీలు తగాదా లాడుకోవడమేమిటో, పైగావాళ్ళని ఇందులో ఇరికించడమేమిటో...

యేసో : చేతులింగ్గొట్టి పున్నెం కట్టుకున్నారు. పైగా మమ్మల్నిచ్చి దొంగసాచ్చుం చెప్పమంటున్నారు !

మహా : అయితే ఏమంటారా ?

వెంక : ఏమంటాం ! పంతులుగారికి చెప్పకుండామనోచ్చాం.

మహా : అతనైతే ఒకిటి నేనైతే ఒకటా ! నాతో చెప్పండ్రా !

యేసో : ఆయనగారైతే...

మహా : వ్యాయంగా ఏదైనా చెయ్యగలిగితే మేం చేస్తాం... త్వరగా చెప్పండి. నే చేయిస్తాగా ... ఇప్పుడొచ్చిన కలెక్టరు అసలే భూం దాం మనిషి.

వెంక : మానాళ్ళంతా ఈ విచారణలో నిజం చెప్పమన్నారు బాబూ.....

మహా : అంటే ?

యేసో : జరిగింది జరిగినట్టు.....

మహా : అంటే జరిగిందేమిటా ... బ్రహ్మయ్యముతా సింహాచలం ఇంటిమీద పడలా ?

వెంక : అదేంటి బాబూ...

యేసో : \* క్షుబ్ధుడై దగ్గర దొమ్మి కొట్టాడు జరిగింది !

మహా : రచ్చబండదగ్గర మాటమీద మాటనుకున్నారు...

తర్వాత సింహాచలం ఇంటిమీద పడి...

వెంక : అప్పుడు మీ రెక్కడున్నారు బాబూ !

యేసో : ఇదేం నాయం బాబూ !

వెంక : మాకు తెలుసు బాబూ ! మీరేం చెబుతారో.....

బమ్మయ్య ముఠా ఏం చెబుతారో అన్నీ మాకు తెలుసు. మేము నిజం చెప్తున్నాం. ఏం సింహాచలంగారు మా కొరిగించాడా...చూడండి. ఆకాశరామన్న ఉత్తరాలు రాయించి, మమ్మల్ని ఖాసిచేస్తామని బెదిరిస్తున్నాడు. (జేబులోంచి తీస్తాడు.)

యేసో : మేమేం ఆయన మోచేతినిట్లు తాగుతున్నామా, ఆయన తరపున చెప్పడానికి. మాకు రెండు పార్టీలూ ఒకటే. మొత్త పార్టీలోచేసినా మాస్టరుగారికి మామీద దయలేకపోతుందా,

మహా : ఏదీ చూడనా...రాశారా! ఎవరు రాశారూ?

వెంక : మీరే చూడండి. ఇవి ఆయన రాసినవేనండి, ఆయన నోరులేని మనిషినిచేసి మీరంతా రాయించి...

మహా : చాలు చాలు, ఏం మర్యాదోయ్...నా ముఖం నే నెన్నడై నా చూశానా. నేను రాయించడానికి. (దాన్ని చూస్తూ) అతని దస్తూరి కాజోయ్ !

వెంక : మాకు గుర్తేనండి. ఇంత అన్నాయానికి పూనుకోవద్దని సెప్పకోటాని కొచ్చామండి !

యేసో : ఆయనమీదింకా నమ్మకం పోలేదండి.

వెంక : ఇది ఆయనకు పుట్టినబుద్ధి కాదండి. మేము ఆయన్ను బాగా ఎరుగుదుం.

మహ : అలాగే! అతనింకా రాలేదే. వస్తే బాగుండేదోయ్. బహుశా కలెక్టరుగారు ఇవాళ రారేమో...

వెంక : అయితే మళ్ళీ వస్తామండి, వచ్చెల్లామని చెప్పండి...

మహ : ఒకవేళ ఇప్పుడే కలెక్టరుగారు ఒస్తే... ఇది చూపించాలనా?

వెంక : ఔనండి!

మహ : ఎందుకూ మన శంకరం రాగానే అరెంటుగా కబురు పంపుతా, వచ్చి మాట్లాడండి! ఇది చాలా అన్యాయం కదూ. అయినా మీకు రాయడమేమిటి, అన్నెం పున్నెం ఎగునివాళ్ళకి...

వెంక : అదేనండి.

మహ : సరే వెళ్ళండి!

వెంక : ఆ వృత్తిరం ఇయ్యండిమరి...

మహ : ఇదా... వుండనియ్. అతనురాగానే మాట్లాడుతా,

వెంక : మేమొచ్చి చూపించుతాం.

మహ : (ఆప్యాయంగా నవ్వుతూ) నేనేం పారిపోతానటోయ్. అతను రాగానే కబురంపుతా. మీరూ మీరూ సెటిల్ చేసుకోండి, వెళ్ళండి.

యేసో : అయితే యివిగూడా జాగ్రత్తగా వుంచి ఆయనగాను రాగానే మాట్లాడండి బాబూ.

మహ : ఇంకా వున్నయ్యా! ఏవీ, యిటివ్వు.

వెంక : తర్వాత ఒస్తాలేండి.



యేసో : ఫర్వాలేదులేరా..... నమ్మించి మోసం చేస్తారా?  
(మిగిలినవికూడా ఇచ్చేస్తాను.)

వెంక : అయితే వస్తాం బాబూ !

యేసో : దణ్ణాలు బాబూ !

మహా : రామార్పణం. (వాళ్లు వెళ్ళిపోతారు.)

కామే : (ప్రవేశించి) బలేషని చేశావు మామా !

మహా : మెల్లగా అంటావేం—మనాడు. మననాడు నానినవి  
చూడు, స్వదస్తూరితో రాస్తారా !

కామే : సింహాచలం గారు రాయమంటారు.

మహా : అయితే మన వెలివిటేటలు ఏమయినై ?

కామే : ఆయనకు చూపించుదాం, జాగ్రతగా వుంచండి.

మహా : బలేదానివే ! భార్యభర్తలకు సరిపోయింది. (ఆ కాగితాలు చించుతాడు) బ్రహ్మయ్యోస్తున్నాడు! అమ్మాయ్ ఏమాత్రం మూతి బిగించుకునేనో, సామాన్యడుగాడు.

[బ్రహ్మయ్య మెల్లిగా అడుగులు వేస్తూ, గొప్పలికి ప్రవేశిస్తాడు.]

మహా : రా బావా ! మననాడింకా రాలేకు.

కామే : రండి! కూర్చోండన్నయ్యా—ఏనో దోవతప్పి వచ్చారు.

బ్రహ్మయ్య : ఎంతమాట ! మనస్సులో వున్నది బయటికి కనిపిస్తుందా ? మీరే చూసారుగా... బాగా ఇదిగో లంక పుగాసు చుట్టలు, ప్రత్యేకంగా చూస్తున్నాను. నీ దగ్గరుంచు. (తీసి చుట్టలు ఇస్తాను.)

మహా : అబ్బే నేను ముట్టరు. మనకింకా బ్రాహ్మణీయమే నచ్చింది.

బ్రహ్మ : అలాగా, అయితే ఇదిగో, ఉంచవయ్యా ప్రత్యేకంగా  
అన్ని దినుసులూ కలిపి నీ కోసమని నెయ్యివేసి  
చేయించా...

కామే : మందినీళ్లు కావాలా?

బ్రహ్మ : ఎందుకమ్మా... పోనీ నువ్వడిగావుగనక ఒక్కచుక్క  
మజ్జిగ రాసివ్వు. (ఆమె లోపలికి వెళ్ళబోతుంది.)  
కామేశ్వరమ్మా! నీకడుపు బంగారంగానూ రావమ్మా.  
ఇదిగో ఈ కవరు నీదగ్గరుంచి... జాగ్రత్తగా — మీ  
ఆయన రాగానే లెక్కపెట్టుకోమను.

మహా : ఏమిటది?

బ్రహ్మ : ఏం కవరు లేదులే, డబ్బయ్యా...

మహా : ఎంత? తీసుకోఅమ్మా—లేకపోతే పూసుకుంటాడా?

బ్రహ్మ : అసలు మీ ఆయనకు ఈ వ్యవహారాలు తెలియ  
వమ్మా! ఆనాడు అట్లా సెట్టినచ్చి దార్జన్యం చేయిం  
చాడని కాకిచేత కబుంపితే వాణ్ణి వాడి వ్యాపారాన్నీ  
ఇంజక్షన్ ఇచ్చి ఆపించకపోయ్యానా!

మహా : కరణంగారు ఎంతటికైనా సమర్థులు.

బ్రహ్మ : ముందిది దాచిపెట్టిరా చెబుతా...

[కామేశ్వరి లోపలికి వెళ్ళుతుంది.]

మహా : మీరు కలగచేసుకుంటూండబట్టే ఊరంతమాత్రంగా  
వుంది.

బ్రహ్మ : కానీ పూల్లో వాడేమిటో తెలుసా—నేను, ఆ ముస  
సబ్బు మైనరు కావడంవల్ల అసలువాళ్ళని కట్టుకుని నేనేదో  
నాటకమాడుతున్నానని... ఆ... మొన్న పదేకరాలు

కొన్నానులే — సెంటుభూమి లేనివాళ్ళంతా కడుపు  
మండి—చల్లారక నోటికొచ్చినట్టు కూస్తుంటారు.

మహా : ఆ... అలకాజనం అట్లానే అంటారు. వాళ్ళ నోటికి  
తాళమేముంది ! మీ సంగతి అందరికీ తెలుసు.

బ్రహ్మ : ఎందుకు తెలియదు. తెలియకపోతే తెలియపరుస్తా  
నయ్యా... ముసలమ్మలాగ మూల కూర్చుంటామా ?  
మరేమిటి ? మన వ్యవహారం జేల్లు - మళ్ళా కలెక్టరు  
గావొస్తే తుమ్మడానికూడా పైముండదు.

[ కామేశ్వరి వస్తుంది. ]

మహా : అలాగే చేద్దాం, మనవాడితో ఆలోచించి...

బ్రహ్మ : ఆలోచన ! ఆలోచనేమిటయ్యా చెయ్యాలి చెయ్యక  
పోతే చేయించాలి.... ఇదేం బొమ్మలాటగాదు.....  
ఏమంటావమ్మాయ్ ! మనమొక ఒప్పందానికొచ్చిన  
తర్వాత అనుకున్న ప్రకారం జరిగించాలా అక్కడేదా !

కామే : ఒప్పందమా ? నానో మీరెప్పుడు చెప్పారు ?

బ్రహ్మ : వేరే చెప్పేదేమిటి ? ఇప్పుడు చెప్పానుగా ? అదే !  
అసలు వ్యవహారమేమిటంటే, ఇప్పుడు విచారణలో  
ఒక్కొక్కరినే పిలుస్తారుగాని ఈ మూకనంతా పిల  
వరు. సరే మా తరపున మేం చూసుకుంటాం... ఈ  
వైపునుంచి... అంటే సింహాచలం తరపునుంచి బలమైన  
సాక్ష్యాలు ఉన్నాయి... ఉండేదేమిటి సిద్ధం చేశారు.  
వాళ్లెంత ఖర్చుపెట్టినా, ఎంత వెర్రికేకలేసినా, అసలు  
కీలకం శంకరంచేతిలో వుంది. అతనితో చెప్పి, ఒప్పించి  
మన తరపున అక్కడే... తెలిసిందా... వాళ్లారోజున

తాగి వున్నారనీ... అసలు కొట్టాట మా ఇంకిదగ్గర గుమ్మంలో... వ్యాయంగా అంతే గదండీ... గడపమీద నెత్తురు చూపిస్తూ కానాలంటే... తెలిసిందా ఆవిధంగా చెబితే అదే పదివేలు...

మహా : మరి అతనే కలెక్టరుగారిని పిలుచుకురావడానికి వెళ్లేడు గదా...

బ్రహ్మ : వెడితే వెడతాడు... అనేకమంది పిలుస్తారు. ఈయన పిలిస్తేనే వస్తున్నాడంటావా.. ఏమిటయ్యా నలుగురు ముచ్చటలు గాయపడి యధార్థంగా సాక్ష్యం కనబడుతుంటే.

కామే : వాళ్ళంతా మాల్లాళ్లే గదండీ!

బ్రహ్మ : లేకపోతే నేను కర్రతీసుకుని పోట్లాటను పోతానటమ్మా! అంత చేతనానుండా వున్నానా?

మహా : లేకపోతే... చూడండి. ఇప్పుడట్లా వూచిలేసి తర్వాత కోర్టులో మనకెట్లా అవసరమైతే అట్లా...

బ్రహ్మ : ఓసూ! బాగుంది నీ సిద్ధాంతం-ఇవ్వాలే ఇక్కడే చెప్పాలి. లేకపోతే కేసీ మోపైపోతుంది-నేనే ఊరికే ఉపకారం చెయ్యమనటంలేదు-ఏం బానా! ఇదేనా ఎట్లా...

మహా : అలాగే చేద్దాం బానా! అయితే చూడు....

[ సుందరి వస్తుంది. కామేశ్వరి వెళ్లిపోతుంది. ]

ఇది బైటికి పోక్కితే మానాడి ప్రాణానికే ముప్పు వస్తుంది.

బ్రహ్మ : మనమంత చేతులు ముడుచుకుని కూచున్నామయ్యా  
 ...అసలు మీవాడికి మంచి చెడ్డలు తెలియవయ్యా...  
 నా పార్టీలో చేరితేనే మా తాసిల్దారుతో చెప్పి ఏదో  
 ఒక కోటా వేయించకపోయానా. నాలుగేళ్ళలో లక్షల  
 కథికారి కాకపోయ్యాడా.

మహా : నిజమే బావా ! నువ్వెప్పటికైనా మమ్మల్నిక  
 కంట కనిపెట్టుండాలి...

బ్రహ్మ : రెండు కళ్ళతో కనిపెట్టుంటా...మనసంగతి తేల్చు.

మహా : బావా ! బావా ! నా పరిస్థితికూడా నీకు తెలుసు.

బ్రహ్మ : నీకేం మహారాజుగా పున్నావ్-ఇప్పుడీ డిప్లొ తరంగ  
 మంతా నీ చేతిమీదగానే నడుస్తున్నదిగా...

మహా : ఎంతమాట బావా! మీనంటి పెద్దలంతా వుండగా...

బ్రహ్మ : అసలు విషయమేమిటో బయటకి రానివ్వు.

మహా : అదికాదు బావా — నాది రెండేకరాల మాగాణి  
 తాకట్టులో వుంది...

బ్రహ్మ : అది నేను చూస్తూలేవయ్యా-సరేనా-శంకరాన్ని  
 తిప్పకురా ముందు.

కామే : (బయటికివచ్చి) ఏం మామా ! ఆయన్నొప్పించడం  
 కష్టం !

బ్రహ్మ : ఏమిటీ ! మహా చక్కగా బిప్పకుంటాడు...మీరొ  
 ప్పించాలి.

మహా : అలాగే బావా ! నువ్వెడిగితే తప్పతుందా !

కామే : అలాగేలేండి !

బ్రహ్మ : అయితే ప్రమాణం చేస్తారా! ఇదిగో సట్టింటిలో నిలబడున్నాం... దానక్కమేమిటో తెలుసా... ఇక్కడ సాక్ష్యం కేల్చి చెప్పడమేకాకుండా పైకోర్టుదాకా జాగ్రతగా రహస్యంగా అంటే మనకనుకూలంగా నడుచుకోవాలన్నమాట.

మహా : ఇంకో రెండువేలశనికీ... నాకూ

బ్రహ్మ : హు! చూస్తారేనయ్యా- ఏ ప్రపంచం ఉంచుకోలేనయ్యా!

మహా : ఒక వెయ్యి అననయ్యా నీకేం...

బ్రహ్మ : ఘటిగుణినయ్య- అలాగే తీసుకో నా డబ్బెంతమంది తివలేకు!

మహా : ఈ విషయం మాననమ్మాశ్చుశికి తెలియగూడదు... శంకరానిక్కడా... వెళ్ళడైపోతుంది.

బ్రహ్మ : మీ జాగ్రతలో మీరుంపండి (వెళ్ళిపోతుంటే శంకరం వస్తాడు. అలిసిపోయి ఉంటాడు)

మహా : అమ్మాయ్, స్నానానికి నీళ్లు పట్టు... శంకరం వస్తున్నాడు!

శంక : (వస్తాడు) బ్రహ్మయ్యగారా వెళ్ళిపోతున్నది?

కామే : బాగా అలిసిపోయినట్లున్నాడు.

మహా : ఏంటబ్బాయ్, రాత్రి నిద్రలేదా? ఎప్పుడూ ఇంత బలహీనంగా కనబడలేదమ్మాయ్...

కామే : హోటలు అన్నం సహించలేదేమో...

మహా : వాగమేగా వెళ్ళి.

శంక : మర్యాదలైపోయినయ్యా-కరణం బ్రహ్మయ్య ఇక్కడి కెందుకొచ్చాడూ...

మహా : ఏదీ... ఇక్కడి కెందుకొస్తాడూ...

శంక : గుమ్మంలో ఎదుగుపడ్డాడు-రాలా కామేశ్వరీ...

కామే : ఏమో మరి-బయటనుంచి ఎవరో 'కేక'వేస్తే లేరని చెప్పాం.

మహా : సత్యం కోసమేమో...

శంక : సత్యం 'వాడిసంగతి నాదగ్గర తేనెద్దు-చాడు నన్ను గురించి అక్కడాఅక్కడా వెర్రిగా మాట్లాడుతున్నాట్ట!

మహా : నీదాకా వచ్చిందీ-వాడి తత్వం మంచిదికాదబ్బాయి.

కామే : సింహులంగారొస్తున్నారు-మీరు వెంటనే స్నానం చేసి భోజనం చెయ్యండి-మళ్ళీ తీరిక ఉండదేమో...

మహా : అమ్మాయి... వెళ్ళు! నీళ్ళుపట్టు.

సింహా : (నచ్చాడు) నచ్చాడూ! చెప్పకుంటే మనవాణి చెప్పకోవాలి-టంచన గా చెప్పకున్న సమయానికే కలెక్టరుగారిని రప్పించేస్తున్నావే!

శంక : వారికన్ని ఏర్పాట్లూ జాగ్రతగా చేయించారా!

సింహా : ఏదీ మనలనందులో అడుగు పెట్టనిస్తేనా? నేను బల్లో ఏర్పాటుచేస్తే బ్రహ్మయ్య గుల్లో ఏర్పాటు చేశాడు-వాడు కరణం...సరే వాణ్ణి ఏడవనివ్వులే అనుకున్నా.

శంక : సాక్షు లేమంటున్నారు?

సింహా : ఒక్కణ్ణి తల ఇటు తిప్పమను, వాళ్ళు పగులుతుంది.

రాత్రినించి మాలోళ్ళందరిని మన దొడ్లోకితోలి కది  
లితే డొక్క చీలుస్తా మన్నా !

మహా : సాక్షులొక్కక్కరే పిలిచి రహస్యంగా విచారణ  
చేస్తారేమో ?

సింహా : చెయ్యనియ్యవయ్యా మనకే...చక్రం తిప్పేది మన  
వాడు శంకరం కదా...చెల్లీ కామేశ్వరమ్మా!

కామే : (వస్తుంది) అన్నయ్యా! ఈపూట ఇక్కడే భోంచే  
య్యండి...ఇద్దరూ కలిసి నేరుగా పోవచ్చు

సింహా : మా చెల్లెలుయిక్కి చూశారా ! తొందరొద్దులే  
నాలుగురోజు లాగనియ్యవయ్యావియ్యాలందుకున్నాక  
మీరే మా యింట్లోపడి తిగురుగుగాని.

శంక : పదగిడి...నేను తర్వాతొస్తా...

సింహా : ఇద్దరం కలిసే పోదాం-అమ్మాయ్ ఇదిగో ఇది నీ దగ్గ  
రుంచు (మహంకాళి అందుకోబోతాడు) ఉండనయ్యా  
పెద్దమనిషీ ... వారిచేతికి అందిస్తే అక్కడికి నా  
బాధ్యత తీరిపోతుంది.

కామే : వారికివ్వండి (భర్తకు)

సింహా : ఉంచు శంకరం, ఇంట్లో అవసరాలకు...

శంక : ఏమిటది ?

సింహా : రెండువేలు కావాలని చెప్పి పంపావుగా...నిన్న  
వసూలయ్యేప్పటికే పొద్దుకూకింది.

శంక : నేను చెప్పి పంపలేదే...

కామే : మీరు నాతో అంటిరే...

శంక : వారినడగమన్నానా ?



సింహా : అడిగితే ఏమయ్యా ... అనసూమనేని ప్రతీవాళ్ళకు  
ఉంటుంది. వుంచుచెల్లి ... నీవు తీసుకో...

కామే : (తీసుకుంటుంది)

శంక : నీవుపోయి సింహాచలంగారితో చెప్పావన్నమాట.

మహా : బాగుంది-చుధ్యలో నాకేం ఒరిగింది... ఏదో పాప  
మని...

శంక : అక్కలేను-మీదగ్గరే వుంచండి.

సింహా : అమ్మాయ్! హనవాడు విస్తేట్టులేడుగాని ఇటువ్వు  
చెబుతా.

కామే : పర్వాలేదులే అన్నయ్య-

సింహా : కాదులే ఇటివ్వు నేను మీదగ్గర అప్పుగా పుచ్చు  
కున్నట్లు రాసుకుంటా మామూలు వడ్డి వేసుకుం  
దాంలే...

మహా : సింహాచలంగారికి-యీ డబ్బే కావాల్సిచ్చిందా-

సింహా : కాదులేనయ్య-నేను ముందే అనుకున్నాను.

కామే : (ముఖం మాడ్చుకొని) ఇప్పుడు తీసుకుంటారా?

సింహా : ఎప్పుడైతే-ఇప్పుడే యివ్వు-అమ్మాయ్ మీ ఆయనకు  
అన్నం పెట్టమ్మా పోతాం.

శంక : కానివ్వు!

సింహా : శంకరం విన్నావో లేదో - ఆ కూలిముండాకొడుకు  
లేమంటున్నారో తెలుసా! నువ్వు అభిమానం అమ్ము  
కుని బ్రతుకుతున్నావట.

శంక : ఎవరన్నది ఆ మాట? బుద్ధితేకపోతేసరి

సింహా : ఇంకను నీ ప్రియశిష్యులు వెంకాయ, ఏసోబు...  
రాత్రి దొడ్లో దాచిపెట్టిన కూలీలకాడికి చేరి నీమీద  
ప్రచారం మొదలుపెట్టారయ్యా-ప్రచారం!

మహా : కసిసొక అక్కను వెళ్ళబోనుకుంటున్నాడు-మీరు  
సహించగూడదండి!

సింహా : నేను సహిస్తానా కమ్మచీ తీసుకుని బయలుదేరాను-  
నాకు దొరికితే చెమడాలోలిచేవాణ్ణి.

శంక : నాళ్ళట్లా అనేవాళ్లుకారే-మీరేమీ వాళ్ళమీద  
చెయ్యిచేసుకోకండి-నేను మాట్లాడతాను.

సింహా : అటువంటి పిచ్చిపనులేం చెయ్యకు...మంచిసీళ్ళలో  
మంకుపెట్టే గళం.

శంక : అబ్బే! వాళ్లు న్యాయంచెబితే వింటారండి! చదువు  
సంధ్యలు లేకపోవడంనల్ల కొంచెం మొరటగా...

[ బయటనుంచి "శంకరం వచ్చారా" అని శేక ]

శంక : ఎవరూ? లోపలికిరండి!

మహా : ఓరి నీ సిగగొయ్యా! నువ్విక్కడకూడా తయార  
య్యావురా! ఏం నీ తాతసామేమన్నా దాచిపెట్టావా?

శంక : వెంకటేశ్వర్లు, ఏసోబు కదూ?

మహా : వచ్చారూ, తరిమెయ్యండి!

సింహా : ముందు పోతారా, పోరా! చెప్పితీసుకుని కొడ  
తాను-దొంగనాయాళ్లు! మెత్తగా చెబితే వినరు.  
శంకరం లే, లేచి భోజనం చెయ్యి-పోదాం.

శంక : మీరు వెళ్ళండి-నేను వస్తున్నాను.

సింహా : ...అయితే ఇంతలో మూకనంతా గడికాడ చేరు  
స్తారు-నువ్వు వెంటనే రావాలినుమా-ఈ కూలిముండా  
కొడుకుల్ని చేరనిచ్చేవు ?

శంక : (లోపలికి వెడతాడు)

సింహా : (మహంకాళిని ప్రక్కకుపిలిచి) రాశానా ?

మహా : (విసుగ్గా) ఆ, రాసినట్టేవుంది-రాసిరాసి నా తాడు  
తెగుతున్నది-ఫలితమేముందయ్యా ఎంతరాసినా మీకు  
మెప్పులేదు.

సింహా : రాశానాలేదా చెప్పు ! ఇటువంటి ఫోన్‌గీలు లక్ష  
రాయించాను. మరి రాస్తాననెందుకు చెప్పాన్-ఇప్పుడు  
వాటిని కలెక్టరు గారికివ్వాలికదా-దాని పైమొచ్చే  
సరికి ముంచుతానా ?

మహా : ఇవిగో ! అన్నీ తయారుగా వున్నాయ్! వేలిముద్దలూ  
కాలిముద్దలూ నాకు రాత్రంతా ఇదేపని.

సింహా : వాళ్లెవరూ చూడలేదుగా ?

మహా : బొత్తిగానే !

సింహా ; నేను మరిచిపోలేనయ్యా.

మహా : అయితే నువ్వు మరిచిపోయేదాకా ఆగాలన్నమాట.

సింహా : అయితే రా !

[ ఇద్దరూ వెళ్ళబోతున్నప్పుడు శంకరం వస్తాడు,  
వింటాడు, వంకరగా నిలబడతాడు. ఆశ్చర్యం, సంతో  
షావస్థ దుఃఖం-హాతతుగా సత్యమూర్తి ప్రవేశం. ]

సత్య : ఇదిగో మామా ! నీ కాగితం.

శంక : నువ్విక్కడికెందు కొచ్చావ్ ? ఏంటా కాగితం ? ఇటివ్వు !

సత్య : ఇన్వెడానికే తెచ్చాను... ఇది నీ సార్టీనాళ్లు రాసిందే. చూపుతా నిను... "సదరు బ్రహ్మయ్యగారో పక్షికై సత్యమూర్తి అనే యువకుడు, మా బాధువుల్ని. స్నేహితుల్ని మర్చిపోస్తాను. భయపెట్టి, సరిఅయిన సాక్ష్యం ఇవ్వకుండా చేస్తున్నాడు. ఇతనినిగూడ తగిన కట్ట నిట్టాగ్లో వుంచడానికి, కానుండులవారు ఇతని మీద జామీను కేసుగాని, మరేవిధమైన చర్యగానీ..." ఇది నీ తెలియకుండానే పోలీసులకు పంపించారా ?

శంక : నీ కేసునచ్చిందా పిటీషను ? ఇది అబద్ధం... అలాంటి పిటీషను నేకెప్పుడూ పంపలేదు.

సత్య : పాసావ్... నువ్వు చెప్పి రాయించావ్-ఇది ఎలా వచ్చిందో నేను చెప్పను. కాని ఇది వాళ్ళకు చేరలేదు. అసలు పోస్టులోనే పడలేదు.

కామే : (వచ్చి చూసి) నాయనా, మళ్ళీ వచ్చావా ? ఈ మూడు నెలలనుంచీ హాయిగా వున్నాం.

శంక : సత్యం ! నువ్వు నా మీద ఊబంతా నోట్కొచ్చిపట్టా మాట్లాడుతుంటే విని ఊరుకున్నా... ఇక నేను... సహించను.

సత్య : ఏం పిటీషను పెడతావా ?

శంక : ఆ పిటీషను నిషయం నాకు తెలియదు. యదాగ్గం చెబుతున్నా-నీకు అపకారం చేయ్యవలసిన అవసరం నాకు లేదు.

సత్య : ఇహకులకు చెయ్యవలసిన అనుసరం వుండే !

శంక : నీకు తెలియదు - నీకు తెలియదురా సత్యం ! ఈ సంసారం యీడ్చుకు రావలసినవాణ్ణి నేను... నేనూ ఏకాకిగా వుంటే నీమాదిరిగా ఎన్ని నిత్యులైనా చెప్పగలను.

సత్య : నామీద నీకు నమ్మకమున్నదా మామా ?

కామే : లేదు—

శంక : లేదు ! నీ ప్రవర్తన నాకు ఎంత ఖోభ కలిగించింది!

[ సుందరి బయటకు రాబోతుంది. ]

కామే : నీకుకదూ చెప్పడం ! అోపలికి పడ.

శంక : సుప్రసన్ను వెళ్ళమ్మా !

[ సుందరిని అంతరించి అంతరించి వెళ్ళిపోతుంది ]

సత్య : ఇప్పుడే కేలిగివాని మామా ! నేను బ్రహ్మయ్య పాత్రలో చేరుతున్నాను.

శంక : ధ్వంసం అయిపోతావు పా !

సత్య : నన్ను పట్టాదు—నాకు నీమీద కోపంలేదు మామా ! పాపం నీ స్థితిచూస్తే నాకు జాలివేస్తుంది.

[ సుందరిని నిలబడి తుంది కామేశ్వరికూడా ]

శంక : (పెద్దగా) సత్యం !—బయటికి నడుపు — నీమీద పగబడికే సహిస్తారు. కాని నీమీద దయదలచి మాట్లాడేవాడి మొహమైనా చూడలేను...

సత్య : నామాట విననా ! ఈ దుర్మార్గులతో చేరి పేరు ప్రతిష్ఠలు పొగొట్టుకుని....

కామే : (సుందరిని అంతరించి వెళ్ళుకుపోతూ) అబ్బాయ్ ! మా యింటికి నద్దం లే ఎందుకూ ?

[ సుందరి, కామేశ్వరి పెళ్ళిపోతారు. ]

సత్య : (పెద్దగా కేకవేస్తూ) సుందరీ ! సుందరీ ! గా నీతో మాట్లాడాలి. (సుందరి తల్లిని విడిచిపెట్టుతూ బయటికి వెళ్తుంది. సుందరితో) నీ కింతకుముందే చెప్పాను ! మీతాత కేగతి పట్టిందో ఈయనకూ అది తప్పదు - అందుకని నేను బ్రహ్మయ్యతోనే వుండి మీ నాన్నను వెళ్ళిస్తాను !

శంక : నువ్వు ? నిజంగా ? మా నాన్నని నిలుపునా ఖాసీ చేసిన బ్రహ్మయ్య పార్టీలో చేరుతున్నావా ? పైగా నన్ను వెళ్ళిస్తా ఉంటున్నావా ?

సత్య : మామా ! కోపంవద్దు ! నిన్ను ప్రార్థిస్తా ! నా మాట వినవూ ! సింహాచలం స్నేహం వదిలిపెట్టవూ ?

శంక : అది నీ కనవసరం !

మహా : బావ చెప్పేది నిజమే నాన్నా !

సత్య : సుందరీ ! ఇంకెవరు చెప్పినా ప్రయోజనం లేకుండా అమ్మనూ నాన్ననూ ధనవిశాసం ఆవేశించింది ! ఈ ఇంట్లో వుంటే ఇక మీ జీవితంకూడా అప్రతిష్ఠపాతం అవుతుంది.

కామేశ్వరి : (సుందరిని నెట్టుతూ) నువ్వు లోకాలకి నోమ్మంటే ఎందు కిక్కడ ?

సుం : (వెళ్ళు. త్రోసివేసి నిలబడుతుంది)

సత్య : మామా ! మీ దురాశ ఈ పని జీవితాన్ని కూడ శ్వంసం చేస్తుంది.

కామేశ్వరి : ఏం పెళ్ళి చేస్తే నీ ఎదానపడి ఏడనాటా !

సుం : నాన్నా, నువ్వు మాత్రం...

సత్య : చాగ్దానం చెయ్యాలా? ఇప్పుడు కాదుంటావా?

శంక : అవును చేశాను! ఇప్పుడు నాకు...

కామే : ఇష్టంలేదు!

శంక : ఇష్టంలేదు!

సత్య : అయినా మాకు భయంలేదు! సుందరీ నేనూ జీవితాంతం కలిసి వుంటామని ప్రమాణం చేసుకున్నాం!

శంక : ప్రమాణం చేశావా?

కామే : వాట్టి మాటలు! అంతా కల్పన!

శంక : నువ్వు! మాతో అనకుండా! సత్యం! నువ్వు వెళ్లిపో... నువ్వు అనలేక వెళ్ళిపో! ఊ!

సత్య : సుందరీ! ఈ యింట్లో వుంటే ఈ గౌరవాలకు, కట్నాలకు లొంగి, నీ జీవితం బజారు కెక్కిస్తారు... ఇక నేనూ రాలేను. ఇక మనం కలుసుకోలే! రా, వెళ్ళిపో దాం రా!

శంక : (గట్టిగా) సత్యం!

సత్య : సుందరీ! రా, మరి, రా, రావేం, మరిచిపోయావా? ప్రొద్దునేగా మాట్లాడిందీ! వస్తావా? రావా?

శంక : వాడితో రహస్యంగా మంతనాలాడుతున్నావా?

సత్య : వస్తావా? రావా?

సుం : బావా! నస్తా...

శంక : ఏమిటీ! (కోపంగా)

కామే : నువ్వు లోపలికిపోవే! పోవేం!

సుం (గట్టిగా) నేను పోను!

శంక : (అనునయంగా) అమ్మా! లోపలికిపో!

సత్య : ఆలోచించుకో సుందరీ! అన్ని విషయాలూ!

సుం : నాన్నా! (ఏడుస్తుంది)

కామే : (అనునయంగా) పోదాం పదవే! వాడికి పిచ్చెక్కి  
మాట్లాడుతున్నాడు!

సుం : ఉండమ్మా! ఉండవే! బావే!

శంక : ఎందుకేడుస్తావ్! ఈ మూర్ఖుడితో నీ కందుకు!  
రాకు పో!

సుం : (ఏడుస్తూ) లేకు, నాన్నా, పోను, పోను, బావా!  
బావా!

సత్య : నువ్వు రాలేవు! ఇప్పుడు రాలేవు! ఎప్పుడిప్పుడైతే  
అప్పుడురా! నిన్ను సంతోషంతో ఆహ్వానించటానికి  
సిద్ధంగా వుంటా! ఎదురు చూస్తుంటా! (వెళ్ళిపోతాడు)

శంక : నాతో చెప్ప! ఎందుకు వాడిమీద అంత మమకారం?  
వాడు బ్రష్టుడైపోయాడు.

కామే : టైమ్ అవుతుంది... వెళ్ళురా!

శంక : (దిగాలుగా చూస్తాడు)

కామే : భోజనం వడ్డిస్తానుండి!

శంక : సుందరీ! నామాట వినమ్మా! ఈ దరిద్రం ఈదుఃఖం  
నువ్వనుభవించలేవు... నేను సింహాచలంతో మాట్లా  
డతా... ఈ యేడాదే పెళ్ళి చేస్తాను-నువ్వు పచ్చగా  
వుంటే చాలు.

కామే : లేవండి మరి...

శంక : (సుందరితో) ఎందుకేడుస్తావ్ ?



సుం : ఏమీలేదు నాన్నా...ఉహు...ఏమీలేదు.

[ బయటనుంచి “ఏమడీం మాష్టరగారూ!” అని పిలుస్తారు. ]

కామే : అరుగో - పిలుస్తున్నాడు...మీరు భోజనం చెయ్యక పోతిరి.

శంక : (కందునా వేసుకుని, - గిత్తాలు కట్టతీసుకుని) వస్తా. ఇక భోజనం లేదు, నిద్రలేదు, దుఃఖంలేదు, సుఖం లేదు. మనందరికి ఏదోపూనింది. ఏదో చీకటితెర మనం కళ్లు కప్పింది. (వెళ్ళబోతాడు)

కామే : రా, అమ్మా, కొంచెంఅన్నంతిని విశ్రాంతిగా పడుకో. వాడికోసమంజ వెర్రేమిచే !

శంక : (ముఖానికి చేతులడ్డంపెట్టుకుని ఏడుస్తుంది.) అమ్మా ! అమ్మా !

కామే : ఏడుస్తావేమిటి? వెళ్ళలేదని నాతో బాంకి...

సుం : (ఏడుస్తూ) అమ్మా ! అమ్మా !

కామే : ఏమిటమ్మా...నాతల్లిగా ! నాకుచెప్పు...ఎవరున్నారు? నాకుచెప్పు (సుందరి తలనద్దకు చెవిపెడుతుంది. సుందరి ఏదోచెప్పి పెద్దగా ఏడుస్తుంది. కామేశ్వరి నిర్ఘాంత పోతుంది) నిజంగా ! నిజమేనా ?

[ మహంకాళి సంతోషంతో పొంగిపోతూ వస్తాడు. ]

మహ : అమ్మాయ్ ! మన పంట పండింది. విచారణలో మన వాళ్లే నెగ్గుతారమ్మాయ్...ఓ గుంపులుగా మూగారు.

[ కామేశ్వరి సుందరిని తీసుకుని లోపలికి పోతుంది. మహంకాళి జేబులో దబ్బుతీసి లెక్కవెట్టి, నశ్యం వేసుకుంటాడు. కామేశ్వరి మళ్ళీ వస్తుంది. ]

మహా : మనమెంత చెబితే అంత ! కథ సస్యగా వడుస్తోంది !  
(ఆమె విచారం కనిపెట్టి) ఏమిటి ! ఏమిటి సంగతి ?  
ఏం జరిగింది ?

కామే : మన యింటికి చిచ్చుపెట్టారు మామా !

మహా : నాతో చెప్పవ్వుయ్... నే నున్నానుగా... చెప్ప...

కామే : ఆ పిల్లకు ఒంగోర్ బాగాలేని కారణం...

మహా : కారణం ?

కామే : (ముఖానికి చేతులు పెట్టుకుని వడుస్తూ) మా బ్రతు  
కింతవరకూ వచ్చింది...వాడు సత్యం !

మహా : మర్నార్గుడు !

కామే : ఎవరితోనూ అనవద్దు మామా !

మహా : ఎంత ద్రోహం చేశాడు.

కామే : ఆయనతో అనొద్దు...ఆయనతో అనొద్దు. నాపిల్ల...  
నా తల్లి...నా తల్లి కెంత ఘోరం జరిగింది !

[ తెర జారుతుంది. ]



# మా పూ రు

## మూడవ రంగం

[రెండు నెలల తర్వాత : అదే ప్రదేశం రాత్రి 12 గంటలు. నీపం వుంటుంది. సుందరి కూర్చుని ఏదో చెప్పబోతుంది. శంకరిం పచ్చాళ్లు చేస్తుంటాడు. సుందరి భాగవతంలానుంచి ఒకటి చదివవుంటుంది.]

శంక : నువ్వెళ్ళి పడుకో అమ్మా.

సుం : (చదువుకుంటూ మాట్లాడదు.)

శంక : అమ్మాయ్, వెళ్ళి పడుకో అమ్మా, పన్నెండు గంటలు  
న్నది....

సుం : నిద్ర రావడంలేదు నాన్నా !

శంక : ఎందుకట్లా మేలుకుని ఆరోగ్యం చెడగొట్టుకోవడం !  
తర్వాత చదువుకోవచ్చులే... భాగవతమేనా ఇప్పుడు  
చదువవలసిందీ !

సుం : పూర్వం నువ్వు ప్రతిరోజూ చదువుకునేవాడివి కదూ  
నాన్నా... ఇప్పుడు మా నేళానే !

శంక : సరే, ఆ చదువులూ, సంధ్యలూ అప్పుడే పోయినై.

మహ : (బయటికి వచ్చి) ఏమ బాబ్! ఇంకా కబురురా లేదే.  
బయట గాడాంధకారంగా వుంది... అయినా నువ్విప్పు  
దొంటిగా వెళ్ళడం మంచిదికాదోయ్.

శంక : ఇక ఆలస్యం చెయ్యడానికి ఏలేదు... నిచారణ జరిగి  
రెండు నెలలయినా ఇంతవరకూ కేసు తేలకుండా...

మహా : అయితే కరణంపాత్రీ ఖాసీచెయ్యాలని స్లాటేసిందనే మాట నిజమేనా అని ?

శంక : చెపుతాం... ఆ స్లాటులూ పన్నాగాలూ రేపా మాపా తేలుతాయి.

మహా : ఇంతరాత్రికాడవెళ్ళి ఆలోచించేదేమిటో! ప్రొద్దున్నే మాట్లాడగూడదూ! అంత గహశ్యమా ?

శంక : ఔను... ఈ రాత్రికే మాట్లాడాలి. నేనుచుకున్నా సింహాచలం నిద్రపోడు.

మహా : ఎందుకై నామంచిది, నేనువెళ్ళి పిలుచుకొస్తా... నువ్వి క్కడేవుండు... అమ్మాయ్... నేను వెళ్ళొస్తా... కర్రేదీ! ఆ... అందరినీ పిలుచుకురమ్మంటావా ?

శంక : వొద్దు... వొద్దు... సింహాచలం ఒక్కడే... ఇంకెవ్వరినీ వెంటబెట్టుకు రావద్దనిచెప్పి... (వెళ్ళిపోతుంటాడు) రెండోకంటికి తెలియకుండా రానాలి.

మహా : తాతకు దగ్గులు నేర్పుతున్నావే!

కామే : (వస్తుంది) సుందరమ్మా! పడుకోవే... అసలే చాల బలహీనంగా వుండండి... పడుకోమంటే వినదు. మీరు నెలకు ముప్పయిరోజులూ పట్నంలోనే. ఇదేమో నే చెప్పినమాట వినకుండా దానివ్వ ముచ్చినట్టు మాట్లాడు తుంది. నా మాట వినకపోబట్టి ఇంతవరకు వచ్చింది.

శంక : అమ్మమాట వినకపోతే ఎలాగే (కామేశ్వరితో) మన సుందరమ్మ పెళ్ళయితే అసలింటికి రానిస్తుందోలేదో... అసలు సింహాచలం రానిస్తాడూ, ఇప్పుడే మురుసు కుంటున్నాడు.

కామే : దొంగ ముండాకొడుకు ! వొత్తి మాటలతోనే జరుపు  
తాడుగాని మంచిరోజు చూచి ఆమూడుముళ్ళూ వేస్తే !

శంక : కుర్రాడు బాగానే వుంటాడు... కొంచెం అహంకారం.

కామే : అంత పెద్దకుటుంబంలో వియ్యమందుకోవడం అదృష్టం  
కిదండీ ! మొన్న సిల్కు-లాల్చీ వేసుకుని, సిగరెట్లు  
కాలుస్తూ ఇటు వెడుతున్నాడు.

సుం : (నిలబడుతుంది) ఏజ్చాడు దొంగవెధవ !

శంక : ఏం ? నునసుందగమ్మ నీ రకమే వొత్తి పెంకిపట్టు...

కామే : నాకమెందుకొతుంది 'మీరకమే, అందుకే సత్యమంటే  
పడినస్తుంది.

శంక : నాగి సంగతి ఎందుకొనే వేలుతుందిలే...

కామే : ఊరినుంచి తరెయ్యెయ్యకపోతే సరాత్రిపూటో ఇంటికి  
నిప్పు పెడతాడు... లేకపోతే వాడు ఈ యిల్లలో ఎందు  
కుండాలి ?

శంక : పక్కాలో బల్లెమాదిరిగా...

సుం : అన్నా ! మీకింకేమీ పనిలేదూ..... ప్రాద్దునలేస్తే  
బానవి ఆడిపోయ్యడమేనా ?

కామే : బావ ! బావట ! సిగ్గులేదూ !

సుం : ఎందుకూ ! అంతసిగ్గులేనిపని నేనేంచేశాను ! మీరు ఇక  
బావనంటే నే నూరుకోను.

కామే : ఏంచేస్తావ్ ! ఊరిపోసుకుంటావా ? పోసుకున్నా పీడ  
విరగడయ్యేది.

శంక : ఏమిటది ? ఏంమాటలు—ఊరుకో నుందరీ !

సుం : అమ్మను నామీదంత కఠ్ఠెందుకు ! నేనంటేనే గిట్టకు !

కామే : నువ్వు చేసేపనులకు...(అలికిడి)

శంక : ఆగు ! ఏదో అలికిడైతున్నది... ఊరుకొండి ...ఆ...

వస్తున్నారు. నువ్వెళ్ళమ్మా ! లోపలికెళ్ళి పడుకో, పో!

సుం : నేను పోను నాన్నా...నాకు భయం!

శంక : మన యింట్లో మనకు భయమేమిటే ! పో, పడుకో పో.

[ కామేశ్వరి సుందరిని నెట్టుకు లోపలకు తీసుకుపోతుంది. ]

...సింహాచలం, మహంకాళి లోపలకు ప్రవేశిస్తూ..... ]

సింహ : ఘోటింగు మీయింట్లోనే పెట్టాలా ? మా యింటికి

రాకూడదూ ? ఎంకు కయ్యా అంత భయం !

శంక : నాకేంభయమండీ (నవ్వుతెచ్చుకుని) ఆ వాచ్చేదేదో

అదరికీ వస్తుందిగాని...

సింహ : సరే, నువ్వు భయంతో వాణికిపోతున్నట్లు చెబుతుం

టేనూ ఇతను...పులికడుపున మేకపుడుతుందయ్యా !

శంక : (నవ్వుతూ) నేను వాణికిపోతున్నానని చెప్పావా ?

మహ : అబ్బే ! ఎంకుకయినా మంచిది ! మీరేరుడి ! అక్క

డెవనూ ఉండరులే అన్నా...

సింహ : ఎవరెందుకులేరు ! నువ్వులేవూ ? ఏమోయ్ నాకు

అనుమానం జాస్తి. చెపుతున్నా ! ఏదన్నా విషయం

పొక్కిందాలంటే నేను సామాన్యపు మనిషినిగాను.

నీకేం భయమయ్యా ఇంటిచుట్టూ కాపలా పెట్టాను.

శంక : ఎక్కడ ?

సింహ : మీ యింటిచుట్టూ...అంటే రాత్రిపూటలే, రోజులు

బాగాలేవని...

శంక : ఏమో ?

సింహ : ఏమో... నాడు సత్యం ఇక్కడే కాపురం పెట్టాడుగా.

శంక : అంత ప్రమాదమేం వుండవలెండి... మనం మాట్లాడడామా ?

సింహ : ఇక మాటల్లోను, పిటిషన్లలోను, జరగదయ్యా...  
సంశ్లేషబు ఖర్చుపెట్టివా వుల్లో పోసిన్లువుతుంటే!

శంక : కేసు మనమీదికి తిరిగిన తర్వాత, ఇక మన పరువు ప్రతిష్టలు నిలుపు కోడానికై నా...

సింహ : మహాంకశయ్యా, నువ్వు కాస్త లోపలికి పోవయ్యా.  
(వెళ్తాడు)

కామ : (బయటికివచ్చి) అన్నయ్యా! కొంచెం పాలుపుచ్చుకుంటారా, రాత్రంతా మేలుకుంటారేమో!

సింహ : పసుకెత్తినాలు తాగేకంటే నిలబడి నీళ్ళుతాగడం మంచిది. ఇదిగో పసుకెత్తువామన్నాడు మనవాడు... పసుకెత్తాం... ఇక వెనక్కు పరిగెత్తాల్సిందే...

శంక : బలేనారే... ఇంకెవరో నేను చేసిందేముందీ! అందరం సంప్రదించుకుని...

సింహ : సేదోగదయ్య సలహా... అమ్మాయ్ నీ మాట తీసుకున్నానుగాని, కొంచెం వేడిపాలు తీసుకురా...

కామ : అలాగే! (వెళ్తుంది.)

సింహ : ఈయన ఏమర్దుగ్గా ఉన్నాన విగ్రహంలాగ నిలబడితే ఏం మాట్లాడతాం! పోవయ్యా, పడుకో పో... పెద్దవాడివి!

మహ : (శంకరంతో) నేనుంటే ఏంచేస్తా నబ్బాయ్ !

శంక : ఏదో వెళ్ళమంటున్నానుగా...

మహ : నా కప్పుడే ఏం నిద్ర...మంత్రం చదువుకోవద్దూ...  
(వచ్చి కూర్చోబోతాడు.)

సింహ : ఇదికూడా శ్రుంధి, అయితే ఇప్పుడే పోయిచదువుకో,  
మళ్ళీ మరచిపోరావు.

[ మహాకవి తప్పనిసై లోపలికి పోతాడు. ]

సింహ : ఇక తానివ్వు...అతన్ని నమ్మగూడదు పంతులూ...  
కొంపలుముంచే రకం.

శంక : అవునండి, పొరపాటున ఎక్కడన్నా అనేస్తే అనొచ్చు.  
ఇంతకూ...

సింహ : ఇదిగో, రోజురోజుకూ వ్యవహారం ముదిరిపోతున్నది.  
ఇప్పుడు మనం ఉపేక్ష చేస్తే, రేపు మన గొంతుమీదికి  
కత్తివస్తుంది. విన్నావా?

శంక : (ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తాడు.)

సింహ : మీ మేనల్లుడు ఆ సత్యం...ఇప్పుడు బ్రహ్మయ్యకు  
వాడు కుడిభుజం ... నిన్న నేను వస్తుంటే ఏమంటు  
న్నావో విన్నావా?

శంక : (చిరాకుగా) ఏమంటున్నాడు!

సింహ : నిన్ను నేను దాసానుదాసుడికింద కట్టి, గానుగెద్దును  
తోలినట్టు తోలుతున్నానా! అదేనా వాడనాల్సిన  
మాట...నీ అల్లుడైవుండి?

శంక : వీడివల్ల ఏదో ప్రమాదం వస్తుంది.

సింహ : ఏమన్నాడు! మామను మర్దరు చేయించడానికే ఈ  
సింహాచలంగాడు ఈ పనులన్నీ చేస్తున్నది...అన్నాడు.



శంక : చాటుచాటుగా మాట్లాడితే మనం లెక్కచెయ్యడ మొందుకండీ ?

సింహ : నీకు తెలియదయ్యా గ ని అంతర్హస్ ! రేపా మూసా మనల్నిద్దర్నీ నడినీధిలో నిలేసి కవిస్తారు. ..

శంక : మనం ఊగుతుంటామా ఏమండీ...మనం అంత అభిమానం లేనివాళ్ళమా ?

సింహ : వాడు కగణం.....ఎంత దుర్మార్గమైనా చేయించ గలడు. నిలువునా నడిరోడ్డుమీద సరికేపాఠెయ్యాఅని, వాడనే దానిఅగం అటే.

శంక : వాడు బ్రతుకుతాడా ? అంతవరకూ వచ్చిననాడు మన మేనా చేతులు ముడుచుకొని కూచునేది !

సింహ : అనే నాళ్ళ ఉద్దేశం ! మన తడాఖా తెలియదు! ఎందు కులే పిచ్చినన్యాయులు. ఏనో మతి సరిగ్గాలేక పార్టీలు కట్టాని దయతలిస్తే వాళ్లు మరీ రేపుకుక్క మాదిరిగా ఎగబడుతుంటే...ఆరోజున నాకు చేసిన అవమానం నీకు చేసినట్టు గదూ !

శంక : అవును ! నాకు చాలా బాధవేసింది. అందులోనూ కలెక్టరుముందు! మర్యాద అనేది లేకపోయినతర్వాత.

సింహ : సరేనయ్యా...నా పంట్లో రక్తంలేదూ...నేను దేవా లయం డబ్బు తింటున్నానని, ఈ చెరువుకింద భూమి వస్తే గుడి కట్టించకుండా నేనే పాగుచేసుకుంటానని అంత నిర్మోహమాటంగా అన్నాడే...ఆ బ్రహ్మయ్యని నా ప్రాణముండగా వూదులుతానా ?

శంక : (నిలబడి) నాళ్ళ నీవత్వమే నాళ్ళను నాశనం చేస్తుంది. నిశ్చేపంలాంటి లైబ్రరీని తగులబెట్టినవాళ్ళు, ఇక కొట్లాటకు, జంతుతారా!

సింహ : నువ్వు మాటమాటకూ లైబ్రరీ అంటావుగాని, ఒక లైబ్రరీ ఏమిటయ్యా, వాళ్ళ చరిత్రంతా అడేగా... ఒక నాములేమిటి, ఇళ్లేమిటి. పచ్చగావుంటే వోర్పు కంటారయ్యా... మొన్న చూడరాదా! బ్రహ్మయ్య వాళ్ళ పట్టివాళ్ళ నాములు తగులబెట్టించి నా మీదికి త్రోశాడూ.

శంక : లైబ్రరీని నృద్ధిచేసి, స్కూలుమాష్టరు కప్పచెప్పి, నలుగురూ చదువుకునేట్లు చేద్దామనుకున్నా. కొత్తగా తెచ్చిన పుస్తకాలు కూడా బూడిదై పోయినయ్.

సింహ : సరేలేవయ్యా... నీ హయాంలో అసలు దాన్ని తెరవనే తెగవలా. అంతకంటే ముఖ్యమైన విషయాలు లేవూ? ఇప్పుడసలుకే మోసంవస్తుంది.

శంక : ఏం చెయ్యాలోంటారు ?

సింహ : వాళ్ళ అటలు కట్టించాలి. ఏనా పైనా తేలిపోవాలి. అందుకని నేను చెప్పేదేమంటే వాణ్ణి, బ్రహ్మయ్యనీ... అసలు వాణ్ణి! ఎవరు...?

[ కామేశ్వరి వస్తుంది. పాలు ఇస్తుంది మాటలు మానతారు. ]

కామే : మామా! రా మామా, నువ్వొచ్చి కూర్చో.

సింహ : ఎందుకమ్మాయ్, నేను తర్వాత చెప్తా ... అతన్నట్లా వుండమను !

కామే : కాదులే అన్నయ్యా, ఈయనొట్టి అమాయకపు  
మనిషి. ఏదోబకటి జరిగిన తర్వాత విచారపడటంకంటే!

సింహా : నేను లేనూ...నా కాలోచన తెలియదూ...!

కామే : మీకంటేనా...(నవ్వుతూ) మీరు ఇవాళ కోపంగా  
వున్నట్లున్నాడు...మారుగూడ వుంటే సలహా చెపు  
తాడు. చేసేది బాగా ఆలోచించి చెయ్యొచ్చు!

మహా : (నచ్చి కూర్చుంటూ) నన్ను వెలివేస్తారేమో బావా ?  
చెప్పగలిగితే చెపుతాను, లేకపోతే ముక్కుమూసు  
కుని మూల కూర్చుంటాను. దేవుడి సాక్షిగా చెపు  
తున్నా...మీ ఉప్పలింటూ మీకు ద్రోహంచేస్తానా!

సింహా : (తనలోతను ఓదార్పు సంతూ) ఏమీలేదయ్యా...  
చీమ చిటుక్కుమంటే ప్రాణంమీదికివచ్చే రోజులివి.

మహా : అయ్యో ! కాదుమరీ ! సరేగాని బావా, ఈ విషయం  
ఆలోచించండి ! ఇప్పుడు సమాధానం చెప్పాలి !  
అమ్మాయి తొందరపడుతున్నది.

సింహా : ఏమిటది ?

మహా : ఇంతవరకూ ఆ సెట్టివ్యవహారం పైసలే చెయ్యలేదు...

సింహా : చేద్దాం లేవయ్యా, పానకంతో పుడకలాగ...

కామే : అంత విసుగెందు కన్నయ్యా, మీరు వాగ్దానం చేసి  
దేగా...

సింహా : నాకు నినుగా ? అది ఎంత తొందరగా పరిష్కార  
మయితే అంత నాకు సంతోష మమ్మాయ్.

కామే : తర్వాత చూసుకోవచ్చులండి !

కామే : ఆయనకేం, అటాగే అంటాడు... చివరికి ఇల్లూ వాకిలి లేక బజారు కక్కే-దాక ఆయనంతే...

మహా : అప్పుడు తెచ్చిన డబ్బుకూడా నీవు స్వంతానికి అప్పు తీసుకుని...

సింహ : నువ్వుండవయ్యా! అమ్మాయ్! ఇప్పుడు మనస్సార్థీ పూరా ఖచ్చులోవుంది. ఈకేసుమద్రాసు వెళ్ళక తప్పదు. అది తేలగానే ఇల్లు తాకట్టు విడిపించి, చెండకరాల పొలంకొనిపెట్టి...

కామే : అమ్మాయి సంగతి!

సింహ : ఓ తప్పకుండా... అది మనచేతిలోపని బ్రాహ్మడి చేతిలోపని.

కామే : వచ్చేనెలలో ముహూర్తాలున్నాయట.

శంక : చెయ్యడమో, చెయ్యకపోవడమో తేల్చండి. ఎన్నాళ్ళి వాయిదాలు? వాళ్ళిద్దరూ ఆశతో కృశించిపోతున్నారు.

సింహ : నీకే అంతపట్టు దలయితే మరి నాసంగతో... ముందు వెనుక ఆలోచించుకోవద్దు! మనందరి మర్యాదలు, గౌరవ ప్రతిష్టలు...

కామే : మాకేం మర్యాదలేదా, ఆస్తిలేదా? నాది కి వేలు కట్నంక్రింద ఇస్తాను.

సింహ : డబ్బుదేముందయ్యా... మిగిలిన విషయాలన్నీ చూసుకుని జాతకమూ, హస్తరేఖలూ..... అబ్బాయిని మద్రాసు వెళ్ళిరానీ!

కామే : మళ్ళీ తర్వాత!

సింహ : ఏదీ ఈ గొడవేదో అంతు తేలితే.....నేచెబుతాగా  
అమ్మాయ్ !

కామే : సరే మీచిత్తం! అమ్మాయ్ ! (లోపలికిపోతుంది)

శంక : (మహంకాళితో) అవతల పార్టీవాళ్ళు ఆయన్ను నన్నూ  
పూర్తిచెయ్యాలని చూస్తున్నారు.

మహ : నాకు తెలుసు! అందుకనే నేనుకూడ వినాలన్నది.  
అయితే ఏమిటాలోచిస్తున్నారు ?

సింహ : ఇందుకోసం మూడువేలు తీసుంచాను. అమావాస్య  
రాత్రిపూట అమ్మవారి తిరునాళ్ళకి గుడిదగ్గరే.....  
చూశావ్. ఆరుగురు...పేర్లెందుకులే! (సత్యం మెల్లగా  
కిటికీ తెరుస్తాడు ప్రక్కగా నిలబడుతాడు) బ్రహ్మయ్యనీ  
వాడులేడూ, పుండకోరు సత్యాన్ని సభాచెయ్యాలి.

శంక : అంతమందిలోనా ? అందరికీ తెలిసిపోదూ ?

సింహ : (నవ్వి) ఒంటరిగా రహస్యంగా చేసేవి ఇంతకుముందు  
చూశాం...అవే ఎక్కువ ప్రమాదం.

మహ : ఆలోచించాల్సిందే !

సింహ : పదిచుందిచుట్టూ వున్నపుడే ఫలానావాడని చెప్పలేక

శంక : ఇంకోమార్గంలేదంటారా ?

సింహ : ఏమిటీ! మల్లా మొదటికొచ్చిందీ కథ!

శంక : (మాట్లాడడు)

సింహ : నువ్వేమంటావయ్య ?

మహ : ఓ! నన్నడిగితే ఫణుగావుందంటా. అయితే పానంతా  
పూర్తిగా ఆలోచించనిదే ఇప్పుడేమంటాలెండి ?

సింహ : ఈయనకెవడు చెప్తాడు... అడుగడుక్కూ అనుమానాలే! ఈయనకు దేముడయినా నచ్చుచెప్పలేడయ్యా.

శంక : ఇంతకంటే సౌమ్యంగా...

సింహ : పోవయ్యా... నిన్ను ఖాసీ చేస్తామని బహిరంగంగా వాళ్లు ప్రకటనచేస్తుంటే నువ్వు సౌమ్యంగా, శాంతంగా.

మహ : ఆలోచించుకోనివ్వండి. ఒప్పుకుంటాడు... నీకుమాత్రం ప్రమాదం లేదబ్బాయ్ ఇందులో.

సింహ : అసలు పూర్తిగా వినవయ్యా. ఊరికే తిరుణాళ్ళలోకి పోయి నిలబెట్టి దెబ్బవేస్తారనుకున్నావా? అబ్బే అట్లాఅయితే తెలివేముంది! ఒకరుపోతారు సూటీపోటీ మాటంటారు. వాడూరుకోడు కదా ఇంకొకడు పోతాడు. దెబ్బలాటదాకా వస్తుంది... మొదటివాళ్ళు వెళ్ళిపోతారు... చివరికి పోట్లాటపెద్దదై గుడిసిండా కేకలు, కర్రలు... అంతా మనవాళ్ళ నక్కడక్కడ నిలబెడతాంగదయ్యా!

మహ : బాగుంది... ప్లాటంటే అట్లావుండాలి. ఇంకేంఅబ్బాయ్!

శంక : ఇది మంచిపనికాదు.

సింహ : పోనివ్వు మద్రాసునుంచి వచ్చినతర్వాత అక్కడ విచారణ పూర్తిఅయిన తర్వాత ఈ భూమి మనకు దక్కకపోతే, మనవాళ్లెవరికన్నా శిక్షలుపడితే...

శంక : అప్పటివరకూ ఆగుతామా?

సింహ : నువ్వొగమంటే నాకేం ఇందులోపట్టుదలలేదు.

మహ : ఎవరెవరు?

శంక : ఇద్దరూ అవసరమా?

సింహ : ఆహా... ఇద్దరూ... బ్రహ్మయ్య, సత్యం నాల్గిద్దరికి  
రాసుందయ్యా!

[ సుందరి ఏడుస్తూ బయటికి వస్తుంది. ]

సుం : నాన్నా ! నాన్నా ! నువ్వు ఒప్పుకుంటున్నావా ?

శంక : (కంగారు పడతాడు)

మహా : అమ్మాయ్ ! నువ్వు సముదాయించాలమ్మా ! లోపలికి  
తీసుకెళ్లు.

కామే : రా, లోపలికిరా... (తీసుకుపోతుంది)

సింహ : మాకోడలికి కష్టమేసిందే... చిన్నవాళ్ళని ఇవన్నీ విన  
నివ్వగూడదయ్యా... నీకు రహస్యం తెలియదేం  
పంతులూ !

శంక : (తలపట్టుకొని) అవును, తెలియదు. ఇకఅయిపోయి  
నట్టేనా ?

సింహ : ఏమిటి ? నీకు ముమ్మాటికి ఇష్టమేనా ?

శంక : అలాగే...

సింహ : మనస్ఫూర్తిగా చెప్పు... ఊ...

శంక : అలాగేలేండి.

సింహ : ఆడినమాట తప్పడం మా పంతులు వంశంలోనేలేదు.  
వాళ్ళనాయనా, నేనూ దేహాలురెండుగానీ, ఆశ్చ  
ఙ్కరమే గదయ్యా ! నాతోరా.

శంక : (తలఎత్తి దీనంగా చూస్తాడు. వాళ్ళిద్దరూ వెళ్ళిపోతారు  
కిటికీలోంచి సత్యం పిలుపు.)

సత్యం : మామా !

శంక : (నిర్విణ్ణుడై చూస్తాడు) సత్యం !

సుం : (పరిగెత్తుచు నస్తుంది. కిటికీలోకి చూస్తుంది) బానా :

శంక : ఇంతసేపూ ఈ కిటికీ తెరిచేవుందా ?

కామే : నేను గమనించ లేదు.

సుం : (వచ్చి) బావలేడు.

శంక : వీడికి మతిపోయింది.

కామే : విన్నాడేమో...

సత్యం : మామా !

శంక : తలుపు మూసెయ్య...

కామే : వస్తున్నాడండీ !

శంక : (సత్యంలోపలికి వస్తాడు, శంకరం కర్రతీసుకొని ఎదురు వెళతాడు, సుందరి కర్రలాగుంటుంది.)

సత్యం : నమ్మిఇంట్లోకివస్తే కర్రతీసుకుని పైకొస్తున్నావా ? కొట్టు !

సుం : ఊరుకో నాన్నా (సుందరి తండ్రిని కావలించు కుంటుంది) బావని రానివ్వు.

కామే : అర్ధరాత్రిపూటెందుకొచ్చావ్ ? ముందుబయటికి వెళ్ళ మనండి. నా కేడో భయంగావుంది.

శంక : ఇక్కడ నీకేం పనోయ్ ?

కామే : హాయిగా సుఖంగా వుంటే కన్నెర్రపుట్టి....

సత్యం : మీరు సుఖంగా వున్నారా ! ఇక్కడ ఈ పిచ్చాసు ప్రితిలో ?

శంక : మాటలుసరిగ్గారానీ... (సుందరి అతనిదగ్గరకు వెళ్ళ బోతుంది) సుందరి ఇనతలికి రా ముందు.

సత్యం : పో అమ్మా...తల్లిచాటు బిడ్డవుపో !



కామే : ఎందుకొచ్చావిక్కడికి నా పిల్లనినాశనంచేసి...దాని మతిచెడిపోయి చూస్తూపూరుకుంటారే ?

శంక : సత్యం ! నువ్వు వెళ్ళకపోతే ఇకనీ రక్తం కళ్ళమాస్తాను.

సత్యం : నువ్వే ! నుద్రాసువెళ్ళి రాకముందే ?

శంక : (స్థిరమంతపోతాడు)

సత్యం : వాళ్ళకంటె రక్తదాహం నీ కెక్కువైనట్టుందే... బాగుంది...అయితే నన్ను, బ్రహ్మయ్యనూ స్వయం గానే చంపుతావా ?

శంక : ఏమిటది ? ఎవరన్నారు ?

సత్యం : విను ! ఏ మత్తా ! మీరంతా ఎప్పుట్నుంచి హంతక వృత్తిలోచేరారు ? ఇదేం బడికివెళ్ళకుండా ఇంట్లో కూచుని అట్టెండన్నులు వెయ్యడం కాదు.....ఇది ప్రాణంతో చెలగాటం.

శంక : నున్నిప్పడు నన్ను చంపడానికొచ్చావా ?

కామే : దగ్గర కత్తివున్నట్టుందండీ !

శంక : పొడుస్తావా ? నేను నిశాయధుణ్ణి ! రా ! నువ్వేహత్య చెయ్యి ! ఎవరోబకరు చస్తేనేగాని మనకక్షులు తీరవు. రేపైనా నన్ను చంపేవాడివే...

సత్యం : నేనుగదూ ! అవును ! చంపుతాను ! అది చెప్పడానికే వచ్చాను. మీకంటె ముందుగానే మాపార్టీ నిశ్చయించింది. నువ్వుముందే హాజమైపోతావ్. నువ్వు రేపు మద్రాసు బయలుదేరుతావా, బ్రతుకుతావ్ ! లేక పోతే ఎల్లుండి వుదయానికి నీశవంగూడా కనపడదు.

సుం : బావా ! బావా ! నీకుదయలేదూ...

[ మళ్ళీ సుందరిని లోపలికి నెడుతుంది తల్లి ]

సత్యం : వుండబట్టి స్పష్టంగా చెబుతున్నా... ఈ రహస్యం  
సింహాచలాలికి తెలుసు. అతను కానాలని మభ్యపెడు  
తున్నాడు. నిన్ను నీచంగా తనస్వప్రయోజనాలకోసం  
బలితీసుకుంటున్నాడు.

శంక : మా ఇంట్లో నిలబడి అతని మాట అనవద్దు.

సత్యం : నీ కళ్ళకు మైకం కమ్మింది... నీవు అమ్ముడు పోయాన్ !

కామే : ఛి ఛి ! వాణ్ణి బైటికి నెట్టండి...

సత్యం : నేనే వెడతానత్తా... నిజం చెబితే మీకంత బెదు  
రెందుకు...

శంక : నిజం చెప్పు నీ దగ్గర కత్తి లేదా ?

సత్యం : ఎంత పిచ్చినాడివి మామా ! పొడిచేవాడు ఇంట్లోకి  
వచ్చి పొడుస్తాడా...

[ వెనుకనుంచి మహంకాళి వస్తాడు ఇతన్ని చూస్తాడు  
చేతిలోవున్న కర్రపైకెత్తుతాడు ]

శంక : ఆగు, ఆగు !

సత్యం : అవునురా, నా బ్రతుకేనీకు పాములా కనిపిస్తున్నది.  
ఎందుకాగమన్నావ్ ? నీ చేతులతోనే పుణ్యం కట్టు  
కుండామనా ?

శంక : లేదు ! నీవు లోపలికెళ్ళు... నీవు గూడా. నీమీదనాకు  
పగలేదు. పరిస్థితులట్లా తోసుకొచ్చినై... నీవు శత్రు  
కూటమిలో చేరినమీద కత్తికట్టావు. ఇక ఏఫలితం  
వచ్చినా ఇద్దరం అనుభవించకతప్పదు. పో, వెళ్ళిపో,

నిన్ను నేనుచూడలేను. లోపలికి వెళ్ళండి నా ప్రాణాని కేంభయంలేదు...ఊ!

సత్యం : మామా ! నీకిప్పుడు నిద్రపడ్తున్నావీ ?

శంక : ఏమిటా ప్రశ్న ?

సత్యం : నీకు మనశ్శాంతివుందీ? పూర్వంనీమనస్సు నిశ్చలంగా గంభీరంగా వుండేది? అంతదౌర్భాగ్యదశలోకూడ మంచి తనం నీసొమ్ము ... దుష్టులంతా నీ మంచితనంచూసి తొలిగిపోయ్యేవాళ్ళు, ఇప్పుడు నువ్వే వాళ్ళకు నాయకుడనయ్యావు.

శంక : శాంతగా మాట్లాడలేను పో...సత్యం పో, నన్ను ప్రశ్నించవద్దు.

సత్యం : నీమీదనానుకార్య్యాంలేదు, కాని నీపతనం నన్ను సుందరినీ విడదీసింది.

కామే : ఆదౌర్భాగ్యుడితో ఇంకామాటలెందుకు ? రాత్రి పూట ఇంతదౌర్జన్యంగా ఇంట్లోకొస్తే...

శంక : అందుకు నేనుభాగ్యుణ్ణికాదు.

సత్యం : చూసుకో, నీఅరిచేతిలోరక్తం కప్పిస్తున్నది. అది దేహం లదికాదు. చిదికిన అంతరాత్మలది ఈ గ్రామాన్ని బాగుచేయడం మాని, భస్మంచేస్తున్న మీవంటి దుర్మార్గుల్ని సహించకూడదు.

శంక : ఎవరురా దుర్మార్గులు! రక్తస్పర్శవున్నదని ఇన్నాళ్ళూ నీవెరివేమాలనునిర్లక్ష్యంచేశాను. నువ్వేఅటులేకపోణే

ఈ కేసు గెలిచేవాళ్ళం, ఈ యాతనా తప్పేది... ఈ మాటలు, ఈ ఖాసీలు లేకుండా...

సత్య : అను! అను! నువ్వెన్నన్నా పడతాను! వాటన్నిటికీ నీవేనాటికైనా పశ్చాత్తాపపడక తప్పదు!

శంక : పశ్చాత్తాపంతో నీకు కృతజ్ఞత చూపుతాననుకున్నావా! నేను తలవంచి ఎవరికీ ఈ జన్మలో కృతజ్ఞత చూపను! ఏ ముఖంతో ఆమాట అంటావురా! పో! ఇంకా నిలబడతావేం (కర్ర తీసుకుని వెంటబడతాడు. సత్యం వెళ్ళిపోతూ)

సత్య : రేపు మద్రాసు వెళ్ళు... జ్ఞాపకం వుంచుకో రేపే బయలుదేరు... లేకపోతే...

శంక : (ఒక్క-రేపే వచ్చి ఇంటిమధ్య నిలబడతాడు, అతని నేత్రాలు భగ్గున మండుతున్నాయి. అతని చేతులు వాణుకు తున్నాయి. పిచ్చిపట్టిన వాడిలాగ తిరుగుతున్నాడు. హఠాత్తుగా లోపలినుంచి)

సుం : (వీధులు కేకలు వినిస్తాయి) వాద్దు! అమ్మా! వాద్దు. నీకు దణ్ణం పెడతానే! నన్ను బ్రతకనివ్వు! బావా! బావా! నాన్నా! ఎక్కడున్నావు నాన్నా! పదులమ్మా నన్ను! వాదలవే! నాకొద్దు! నాకొద్దు! (ఆమె సరాసరి వచ్చి తండ్రి కాళ్ళమీద పడుతుంది ఏడుస్తూ) “నాకు మందు పెట్టున్నారు నాన్నా! నన్ను బ్రతికించు నాన్నా! నాన్నా! నేను బ్రతకను.”

కామే : (వస్తుంది)

శంక : (తలెత్తి ప్రశ్నార్థకంగా కామేశ్వరివైపు చూస్తాడు)

కామే: (చేతులో గ్లాసు వ్రుటుంది. రెండు కాగితపు పొట్లాలుంటాయి. సుందరిని గడుచుతూ) బుద్ధిలేదూ! పైగా ఆయన కౌశ్యమీద పడితే ఆయనే చేస్తారు !

శంక : ఏమిటి! ఏం జరిగింది.

కామే: చూడు నీ బావ నీ ప్రాణం నిలుపునా తియ్యటానికి తయారై నాడు... నీ ఇష్టంవచ్చినట్లు ప్రవర్తించి మా వంశాని కపకీర్తి తెస్తావా? ఇంతకంటే చావరాదూ..! (ఆమె చేతులు పట్టుకొని పైకెత్తబోతుంది)

శంక : ఉండు! ఉండు!...లే సుందరి! ఏమిటి? నిజమేనా?

కామే: అడగండి! ఊరంతా పొక్కిపోయింది... ఇక మీకు కూడా తెలిస్తే నష్టమేముంది!

శంక : (సుం||ని) నిజమేనా? చెప్పమ్మా, నిజమైతే మాత్రం నేనేం చేస్తాను... నిజమేనా?

సుం : (ఏడుస్తుంది అతని గుండెమీద తల వాలుస్తుంది)

శంక : (కామేశ్వరితో) ఇన్నాళ్ళూ నాకెందుకు చెప్పలేదూ?

కామే : ఎప్పుడు చెబితే నీం ప్రయోజనం! దానికి బాగా చనువిచ్చి, నెత్తికెక్కించు కున్నందుకు అనుభవించండి!

శంక : (గట్టిగా) ఎందుకు చెప్పలేదూ! (మహంకాళి పస్తాడు) నీకుకూడా తెలుస కదూ?

మహ : ఏం చేస్తా మల్బాం! అసలే గంపెడు కష్టాలతో నివుర్వూ...

శంక : మీ అసనయాలు కట్టిపెట్టండి! ఇన్నాళ్ళూ నన్ను మభ్యపెట్టి మీ ఇష్టమొచ్చినట్లు ప్రవర్తిస్తున్నారా? నా కళ్ళకు గంటలుకట్టి గోతిలో తొయ్యాలను

కున్నారా మీరు, మీ రేకారణం! దీ గుతటకీ మీ రే  
కారణం (సుం||ని దూరంగా నిలబెట్టి) సుందరీ! నువ్వె  
ల్చిపో—డూ

కామే : అదేమిటి?

శం : అమ్మాయ్! సుందరీ! వెళ్ళుముందు! నన్ను తుమిం  
చమ్మా! ఇక నీకూ మాకూ సంబంధం లేదు, వెళ్ళు!  
నీ దుస్థితికి కారణం నేనే—నన్ను తుమించు. పో,  
వెళ్ళిపో. తప్పంతా నాది తల్లీ! నాది! నువ్వేం  
చేస్తావు!

కామే : అవేంమాటలు, అది వెళ్ళటమేమిటి...ఎక్కడికి ఈ  
అర్ధరాత్రివేళ...

మహా : నలుగురికీ తెలుస్తుంది...

శంక : ఇప్పుడు తెలియదూ...పెండ్లి సంగతి నిశ్చయించ  
మంటే సింహాచలం ఎగతాళిగా మాట్లాడాడు...నా  
గుండెలో గచ్చుకొన్నది...అప్పుడు అర్ధమవుతుంది.  
ఇంకా ఎన్ని దుర్మార్గాలా ఈ యింటినిండా దాగు  
న్నాయో...వెళ్ళు సుందరీ...నీ భర్త దగ్గరికిపో...  
• ఈ వరకు నిన్ను కూడా బలితీసుకుంటుంది! పో!

కామే : వద్దండీ! వద్దు వద్దు. అదేం చేస్తేయేం? మనబిడ్డ మన  
కడుపులోబెట్టి కాచుకోవాలి పాడూరుకోడు. రాని  
వ్వడు...

శంక : లేకపోతే...ఏ నూతిలోనో గోతిలోనోపడి చస్తుంది.  
చస్తే ఆ పాపం మనది...అపరాధులం మనం.

సుం : నాన్నా! నాన్నా!

శంక : తప్పదు...నువ్వెళ్లాలి...(తను బయలుదేరి వాకిలి వరకూ వీపున చెయ్యిబెట్టి పంపిస్తాడు) వెళ్ళమ్మా! ఎవరి జీవితానికి కెనదు బాధ్యులు! వెళ్ళు.

[నుందరి బైటికివెళ్ళి మళ్ళీ లాపలికి పరుగుతుకుని వచ్చి తండ్రికి తల్లికి నమస్కరిస్తుంది ... ]

కామే : అమ్మాయ్ (భోరున ఏడుస్తుంది) నా పిచ్చితల్లి ప్రాణం!

శంక : ఇది నీకు మరుపుకురాదు...ఇది నా గుండెలో శూలం గుచ్చింది. నీ అమాయకత్వాన్ని నేను మరచి పోలేను...(సుం-శంక-దగ్గరకు రాబోతే) నీ ముఖం నాకు చూపించకు.

సుం : నాన్నా! దయంచు నాన్నా! అమ్మా! నాన్నా :

శంక : దయకాదమ్మ ఎర్రని ఇనుపకడ్డీలతో ఈ కళ్ళు చెండా పొడిచెయ్ తల్లి! నువ్వు శిక్షించు తల్లి! ఇది నాతప్పు నీ దురదృష్టం! నీ పాపం!

కామే : (వచ్చి శం-చేతులు పట్టుకుంటుంది) నేను బ్రతకలేను రాసివ్వండి...దాన్ని రాసివ్వండి!

శంక : (నిశ్చయంతో) నువ్వు తీసుకుపోయి వీధి గుమ్మంలో వదిలిపెట్టిరా! తలుపు గడియ వెయ్యి!—ఇది నీకు నాకూ శిక్ష...నువ్వు దానికి తల్లివికావు, నేను తండ్రిని కాను....ఈ పల్లెలో కుళ్ళంతా మనింట్లోకి వరదగా కొట్టుకొచ్చింది-నన్నూ నిన్నూ అందరినీ ముంచేసింది, హత్య చేసింది. అది పసిపిల్ల గనక బయట పడింది.

మన అంతరాత్మలు ఎప్పుడో నాశనమైపోయినాయి.  
కామేశ్వరీ మనం చనిపోయాం...

కామే : మీరు వెర్రిగా మాట్లాడుతున్నారు. ఒద్దు ! మీరు  
మాట్లాడొద్దు !

శంక : నేను స్వయంగా ఇన్ని దుర్మార్గాల కొడిగట్టగలనా !  
నేను చనిపోయాను...నీ అంతరాత్మ చనిపోయింది !  
రేపు రాత్రికే మద్రాసు...

కామే : అవును ! వెళ్ళండి...కొంచెం విశ్రాంతిగా తిరగండి.  
ఈ సంగతులెవరితోనూ చెప్పొద్దు...

శంక : చెప్పను ! చెపితే నన్ను బ్రతకనివ్వరు...కాని, ఏం  
చేస్తానో కేసు ఏమాతంతో నేను చెప్పలేను ! నేను  
చేసిన ఈ మహాపరాధానికి ఏ శిక్ష సరిపోతుంది !

కామే : ఊరుకోండి ! ఊరుకోండి...ప్రక్క వేసాస్తాను పడు  
కుందురుగాని (లోనికి వెళ్తుంది. బయట ఏదో అలికడి  
అవుతుంది. శంకరం అటూ ఇటూ చూస్తాడు) ఎవరు !  
ఎవరక్కడ ?

[ పెంకేశ్వర్లు త్వరగా పరుగెత్తుకుని లోపలకు వస్తాడు ]

వెంక : నమస్కారం బాబూ ! మీరు నిద్రపోవడంలా ?

శంక : ఇదేమిటి ? ఇప్పుడొచ్చావేమిటి ? ఎట్లా వచ్చావ్ ?

వెంక : ఊమించండి. బయట రాడీలు కన్నిస్తే నాతల పగిలేదే  
బాబు ! అప్పుడే మావాళ్ళిద్దరు చనిపోయారు.

శంక : ఎప్పుడు ? ఆస్పత్రిలోనా ?



వెంక : అందుకే నచ్చాను బాబు ! ఆసుపత్రిలోవున్న సలుగు రోగ్ ఇద్దరినాళ పొద్దుగూకే తలికి ప్రాణం విడిచారు, సింహాచలం పుణ్యమా అని ఇంకోడు కొనవూపిరిలో ఉండాడు ! మీరిప్పటికై నా మనస్సు మార్చుకోయా ?

శంక : చనిపోయారా ? నాకు తెలియజే ! చనిపోయారు ! అవును ! సింహాచలం పుణ్యం కట్టుకొన్నాడు... బ్రహ్మయ్య పుణ్యం కట్టుకున్నాడు.

వెంక : ఇప్పుడు శవాలనుగూడా ఇవ్వమంటున్నారు బాబు ! మానాళ్ళంతా ఆసుపత్రికడ పడిగాపులుగాస్తూ ఏడుస్తున్నారండి !

శంక : అవును ! ఏడుస్తారు ! అవును ! ఈ పార్టీ కక్షలఫలితంగా మీరేడుస్తారు...

వెంక : మాకు పొలం రాకపోగా ఇన్నికష్టాల్లోచ్చి...మీరు పూనుకోకపోతే ఇంకా వస్తే...ఈ లోకం.

శంక : ఇంకావస్తయి. ఈ లోకం అమాయకుల కొరకు కాదోయి. హంతకులకు !

వెంక : మీవంటివారు కూడా వాళ్ళకు లోబడి, వాళ్ళకే మద్దతుచేస్తే.....

శంక : అవును ! చేస్తున్నాను ! చేశాను...ఇక చెయ్యవద్దం టావా ?

వెంక : అదేబాబూ ! అదే ! అదే ! మీరు మాకు అండగా నిలుస్తేచాలు, పొలం వచ్చినా పోయినా మీరు సహాయంచేస్తే అదే పదివేలు !

శంక : వెళ్లు ! పో ! వెళ్లు ! నాద్గిరకెప్పురూ రావద్దు !

వెంక : మమ్మల్ని కాపాడరూ ?

శంక : ప్రొద్దున్నే డాక్టరుకు ఉత్తరం రాసిస్తా...పో...మీ  
వాళ్లు మద్రాసుస్తారా ? పో...డాక్టరుకు ఉత్తరం  
రాసిస్తా...పో (వెం-వెళ్ళిపోతాడు) , ప్రాణాలుపోతే  
పోయినై శవా లేంచేసి నై ? ఇంకా ఎన్ని ప్రాణాలు  
తీస్తారు ! ఎన్ని ! ఎన్ని !

[ తెర జారుతుంది. ]

# మా పూ రు

నాలుగవ రంగం

[ మూడు నెలల తర్వాత, అదే ప్రదేశం ; పథ్యాన్ని 12 గంటలకు ]

సింహ : (పవేసిస్తాడు. చేతిలో పూలదండ, తాంబూలం నేసు  
కుని వుంటాడు. అతని ఆనందానికి మితితేదు)  
అమ్మాయ్ ! కామేశ్వరమ్మా ! చెల్లీ !

మహ : (బైటికి వస్తాడు) రండి, రండి, ఇదిగో ఇక్కడ  
కూర్చోండి ! మీకేమైనా కబురందిందేమో వచ్చి  
అడుగుదాం అనుకుంటున్నాం... వెళ్ళి మూడు నెల  
లైనా ఇంతవరకూ జాడా జవాబూలేదు.

సింహ : తొందరెందుకయ్యి... చేసేదేదో పగడ్ బంద్ గా చేస్తు  
న్నాడు... రాత్రి పేటకు వచ్చారంట...

మహ : వచ్చారా ! ఏమైందో !

సింహ : ఏమయిందని అడుగుతావ్ ! మన శంకరం మెడ్రాస్  
వెళ్ళడమూ పని పూర్తికాకపోవటమూనా ! గెలవక  
పోతే ఇన్నాళ్ళెందుకు పడుతుంది...

మహ : పత్రికల్లో ఏమన్నా పడిందేమో ! తెలిగ్రాం వస్తు  
దంటేవే ?

సింహ : అసలు నాయకుడే నస్తుంటే తెలిగ్రాము లెందుకు ?  
అమ్మాయ్ గారెలు, పులివల, పరమాన్నం చెయ్యి-

ఆ మద్రాసు హోటల్లో తిని తిండికి ముఖం వాచుం  
టాడు...

మహా : ఏమో అక్కడేమాతుందో అని అమ్మాయి దిగులు  
పడి కూచుంది !

సింహా : అట్లాగా ! నే చెబుతున్నా విను ! మనం గెలిచితిరు  
తామయ్య ! ఒంటిగంట కావస్తున్నది. కానియ్యమ్మా  
ఎండన పడొస్తాడు... అన్నట్లు సుందరమ్మ ఏదీ ?

మహా : మీకు తెలిసే వుంటుంది...

సింహా : (నాలుక కొగుక్కుంటూ) నేను వేరే ధ్యాసలో  
వుండి అడిగాను... ఏంచేస్తాం ! అనుకుంటాంగాని ఖర్చు  
కెవరు బాధ్యులయ్యా.

మహా : వాడు మోసంచేశాడు.

సింహా : అసలితను గట్టిగా నిలబడలేదయ్య... లేకపోతే  
(రహస్యంగా) వాళ్ళిద్దర్నీ మర్రిచెట్టుకు వేలాడదీసే  
వాణ్ణి... ఎంత మూర్ఖం కాకపోతే... పక్క యింట్లో  
ఆ అమ్మాయితో కాపురం పెడతాడా ! ఇప్పుడు  
వాళ్ళు ఏం ఊదుతున్నారో విన్నావా ?

మహా : కేసు సంగతా ?

సింహా : విన్నావ్ ! పిచ్చిసన్నాసులు... అసలు వాళ్ళు గెలవ  
డానికి చాన్సు ఏదీ అంటా... జిల్లా కోర్టులో మసాకా  
వేస్తే మాత్రం హైకోర్టులో పెద్ద పెద్ద జడ్జిలముందు  
వీళ్ళు తెలుపు లాగుతయ్యా...

మహా : అవును వూళ్లో అనుకుంటున్నారు.

సింహా : ఊరంతా నోరు పెట్టి అడుచుకుంటే గెలుస్తారయ్యా.

మహా : నేనూ నమ్మను... అందుకనే...

సింహా : మతిలేనివాళ్ళని నమ్మాల్నిందే... మనకు అనవాణ్ణి  
అయ్యో, జిల్లా కోర్టులో ఓడిపోవటం, హైకోర్టులో  
గెలవడం, రేపు ప్రొద్దుటికల్లా చేనంతా దున్నించి  
పైరు నాటకపోతే నా పేరు సింహాచలంకాదు.

కామే : (వస్తుంది) మనం పోతరాజు గుడి కట్టిస్తామని... నాకు  
మొక్కుబడికూడా వుంది.

సింహా : గుడి ! ఏగుడి ! డబ్బేం కోల్లేరుకు తింటన్నయ్యా  
అమ్మాయ్... ఇంతవరకు పదివేలు పోశాం... ఈచంద్ర  
హారు కొత్తగా చేయించుకున్నావా? బాగుంది.

మహా : సుందరమ్మ దక్కితే ముడుపు లిస్తానని మొక్కు  
కున్నది.

సింహా : బలేపనిచేశావ్ ! గుడి కట్టించకముందే మొక్కుబళ్లు  
మొదలుపెట్టారా ? ఏదో రెండేళ్లు సాగుబడిచేసి ఫల  
సాయంవస్తే...

కామే : ఆ సెట్టితో ఇంతవరకు ఫ్రైసల్ చెయ్యలేదన్నయ్యా !

మహా : మనం గెలిచినట్లేకదా !

సింహా : చూద్దామయ్యా చూద్దాం... నాకుమాత్రం తొందర  
లేదు... జడ్జిమెంటు చేతికిరానీ.

కామే : చాలాకాలమైపోయింది-బోలెడు వడ్డీ పెరుగుతున్నది.

సింహా : పెరగనియ్యమ్మా ! నేను లేనూ ! నువ్వేం ఆదుర్దా  
పడకు.

మహా : ఆరోజున మీరు అప్పుగా పుచ్చుకున్న...

సింహా : అప్పు ? ఏమప్పు? ఎవరిదగ్గర ?

కామ : అదే అన్నయా !

సింహ : ఏదీ, నాకు జ్ఞాపకంలేదే...ఎప్పుడు ?

కామ : ఆ రోజున, ఆయనవద్దంటే రెండువేలూ నా చేతిలో పెట్టి...

మహ : అప్పుగా తీసుకుంటున్నానని నువ్వేగదయ్యారేమిందీ.

సింహ : ఓ, అదా ! అదే పెద్దమొత్తం ! తిరుగనియ్యమ్మాయ్ నువ్వూ పూల్లో బదుల్లిచ్చిన రెండువేలూ, నీ దగ్గర రెండువేలూ, ఈ యిల్లు తాకట్టు వదిలించిన తర్వాత చూద్దాం.

కామ : మీరు సహాయంగా వుంటే...

మహ : మీరే ఈ దీపం నిలబెట్టినట్లు !

సింహ : అదేమిటమ్మోయ్ ! ఇదిగో పూలదండ తెచ్చా... శంకరం మా నాయకుడు. అతనేదీ చెయ్యమంటే చెయ్యటమే మా వంతు.

మహ : మనవాడికోసం తెచ్చారా ?

సింహ : సన్నానమయ్యా... తెల్లారుఘామున జీతగాణ్ణి తరిమి కోయించా-ఇది మీ వదిన స్వయంగా కట్టింది !

[బయట ఏదో అలికిడి వినిపిస్తుంది]

కామ : మీరు ఆయన్ని తోబుట్టువు మాదిరిగా చూసుకుంటున్నాను. (బయట అలికిడవుతుంది సింహాభలు ఆదుర్దాగా చూస్తాడు)

మహ : ఆ ! ఏంలేదులెండి పిల్లలు చెబుతున్నా ఆడుకుంటున్నారు.

సింహా: వస్తున్నా! (లేచి పూలదండ జాగ్రతగా ఒకపక్క పెట్టి వెళ్ళిపోతూ) దీన్ని ముట్టుకునేవమ్మోయ్ వడిలి పోతుంది! (వెడతాడు)

మహా: ఈయనకు నేనేం అపకారం చేశానమ్మోయ్!

కామే: వచ్చినంతవరకు గుంజుతుంటివి.

మహా: ఏం ఈయనేమిచ్చాడేం! (బయటకి భయంగా చూస్తూ) మొత్తం వెయ్యి దాటలా! అంతకంటే కరణం నయం!

కామే: కరణం దగ్గర నువ్వుకూడా డబ్బు తీసుకున్నావా?

మహా: తీసుకోకపోతే పూరుకోనని పట్టుబడితే ఏం చెయ్యి మంటావు!

కామే: ఇందులో నీ స్వంత వ్యాపారంగూడానా?

మహా: వచ్చి రెండు చేతులూ పట్టుకుంటే ఎట్లా తప్పతుందమ్మోయ్! మననాడేం చేసాచ్చాడో! నువ్వు గట్టిగా చెప్పావో లేదో.

కామే: అన్నం తింటున్నప్పుడు మెల్లగా ఈ సంగతెత్తితే మండిపడ్డారుగానీ...

మహా: అది సహజమే—అయితే ఊరుకున్నావా!

కామే: లేదుమామా. నువ్వు చూస్తావుగా... అయితే బ్రహ్మయ్య కవుతుంది. లేకపోతే వాయిదాపడుతుంది. కరణంగారే తప్పకుండాగెలుస్తాడు—పాపం వాళ్లుమూడు వేలిచ్చినప్పుడు వాళ్ళకి న్యాయంగా సహాయం చెయ్యొద్దూ...సింహాచలంగారు.

సింహా: (లోపలికొస్తూ) ఏమయ్యోయ్! ఇది కొత్తవిత!

మాలాశ్శంతా పూరుమిదికి బయలుదేరి టముకు  
వాయిస్తున్నారు... (పెద్దగా నవ్వుతూ) భూమి వాళ్ళ  
కొచ్చిందని...వాస్తుంది...వాస్తుంది ... బండినున్నా  
వాస్తుంది !

మహా : వెర్రి వెధవలు

సింహా : (బైటికి చూస్తూ) అమ్మాయ్ ! అమ్మాయ్ ! వస్తు  
న్నాడు ! వంటయిందా ?

మహా : వచ్చాడా! అమ్మాయ్ ! త్వరగారా...నేను పొద్దున్నే  
పంచాంగం చూశాను. ఇప్పుడు వర్షంలేదు.

సింహా : అమ్మాయ్ ! రా చెల్లీ ! గడపదగ్గర నిలబడు ! దృష్టి  
తీసేయ్ ! అడేమిటి ! ఆ మాలకుంకలంతా వెంటబడ్డా  
రేం ! ఏదో అఘాయిత్యం చెయ్యరుగద !

[ కామేశ్వరి చేతిలో ఏదో పట్టుకుని దృష్టి తీసివేసింది  
బయటకు వెళుతుంది. బయట కోలాహలం వినిపిస్తుంది ]

మహా : (కుర్చీలు బల్లలు సర్దుతుంటాడు)

సింహా : ఎవర్రా అక్కడ ! ఏమిటా ఆ కేకలు ! నేనొచ్చా  
నంటే ఒళ్ళు వలిచేస్తాను ! (సంతోషంతో) రా, శంకరం  
లోపలికిరా.

మహా : (పూలదండ చేతిలో పట్టుకుంటాడు) ఇప్పుడే వేద్దామా

సింహా : ఏమయ్యాయ్ ఆదండిటివ్వు మొనగాడివే.

[ శంకరం లోపలికి వస్తాడు. సిహాచలం దండ వేస్తాడు. శంకరం  
పదసంతా నవ్వులేదు. విచ్చలంగావుంది. సిం. కాగలించుకోబోతాడు.  
అతను దూరంగా తొలుగుతాడు. మహాకాళి అతని చేతిలో  
నూటుకేసు తీసుకుంటాడు. కండువా తొలగిస్తాడు ]



మహా : ఏమయింది ?

సింహా : వుండవయ్య, కూచోనియ్యి ! ఏమౌతుంది !

కామే : (నిలబడి, ఫలితం ఏమయిందా అని ఎదురు చూస్తున్నది)

[ శంకరం సింహాచలం చెండు భుజాలూ పట్టుకొని కుర్చీలో కూచోబెట్టబోతాడు అతను కూచోడు ]

మహా : శంకరం, ఏమయిందబ్బాయ్ ?

సింహా : అబ్బే ఏమౌతుందయ్య మనం గెలిచాం. జడ్జి మెంట్లు ఇప్పుడే చదివి చెపుతానా లేకపోతే...

శంక : (నవ్వుతాడు)

సింహా : (నవ్వుతూ) పండేనా ?

శంక : మాలపల్లె గెలిచింది. (నిశ్చయంగా మెల్లగా)

మహా : ఏమిటబ్బాయ్ !

సింహా : ఆఁ !

శంక : మనం గెలవలేదు, కరణం గెలవలేదు—మాలపల్లె గెలిచింది.

సింహా : ఏమిటోయ్ ! నిజంగా ! ఏమిటి ?

శంక : మీరూ, బ్రహ్మయ్య ఓడిపోయారు... పల్లెలో కూలీలకు...

మహా : కూలీలు, ఏం కూలీలు ? అసలేంజరిగింది ? ఇన్నా ఫ్లెండుకున్నావ్ ?

[ కామేశ్వరి లోపలికి వెళ్లిపోతుంది ]

మహా : చెబుతాడు వినండి ఏంజరిగిందో ముందువిని...

సింహా : ఏంజరిగింది ! మరోవిధంగా ఎట్లా జరుగుతుందయ్యా చెండువేళ్లు మూటగట్టి పంపితే... అక్కడ వాళ్ళు

డబ్బు మళ్లలా! నిన్ను పంపిందిదేనికి... పెద్ద జేరు  
మోసిన లాయర్లను పెట్టిందిదేనికి? వాళ్ళను కట్టుకోలా?

శంక : మీరు నన్ను కట్టుకోలేదు !

సింహ : (నిర్ఘాత పోతాడు) ఏమిటి ! ఇప్పుడు నువ్వన్న  
దేమిటి ?

మహ : (సింహచలం చేతులు పట్టుకుని కూచోపెడతాడు,  
వదిలించుకొని)

సింహ : నుండవయ్యా !-నువ్వు...అంటే నువ్వే...

శంక : అవును ! నేనే ఎదుగు తిరిగాను...

సింహ : (అటూ ఇటూ పచ్చార్లు చేస్తూ తిరుగుతాడు)  
అలాగా ! ఓహో ! అలాగా !

శంక : ఈ రెండు పార్టీలు మన వూరిని నాశనం చేశాయని  
దూరంనుంచి చూసిగాని గ్రహించలేకపోయాను.

సింహ : ఓరి ద్రోహీ ! (మహం. సింహ. దగ్గరకొచ్చి బ్రతిమ  
లాడుతాడు)

మహ : ఏదో పొరపాటు జరిగింది. వాడు మతి చెడిపోయి  
మాట్లాడుతున్నాడు. మెల్లగా విచారించి...

సిం : చాల్లేవయ్యా బయలుదేరావ్ ! పాముని పాలుపోసి  
పెంచి...

శంక : ఎవరు పాము ?

సిం : నువ్వు ! నువ్వు ! సిగ్గులేదూ ! నా డబ్బంతా నాశనం  
చేసి, నా పరువంతా గంగలో కలిపి, ఇంకా నోరెత్తి  
మాట్లాడుతున్నావ్ !

శంక : అవును ! మాట్లాడుతున్నాను ! మాట్లాడతాను !  
మీరూ ఆ భూమికి సంబంధం లేదు... కరణం పార్టీకి  
దానికి అసలే సంబంధం లేదు. పల్లెలోవున్న బీదా  
బిక్కి చూడెడు భూమి కావాలని, నీరులేని చెరువులో  
నేల సాగుచేసుకుంటామంటే మీ కడుపుమండి...

సిం : ఓహో ! ఇంతవర కొచ్చిందీ...

మహా : ఉండండి, మీరూరుకోండి.

శంక : మీరు హాయిగా ఇంట్లో కూచుని వాళ్ళచేత మీ కక్ష  
లన్నీ తీర్చుకుంటే వాళ్ళుగదా ఎముకలు విరిగి ఆసు  
పత్రిలో పడి అనుభవిస్తున్నది. ఇద్దరు చనిపోయారు !  
ఆ శవాలపై నా దక్కకుండా మీరే పూడ్చిపెట్టారు.

సిం : (మహంకాళితో) చూశావయ్యా... ఇంతకంటే నమ్మక  
ద్రోహం వుంటాడా... నోట్లో నాలికలేనివాణ్ణి తెచ్చి -  
నాయకుణ్ణి చేశాం... మా వుప్పతిని...

శంక : మీ వుప్ప నేను తినలేదు... బీదల నోళ్ళకొట్టి బ్రతకే  
నీవంటి భూస్వాములు, చెట్టుక్రింద స్త్రీ డర్ల మాటలువిని  
మోసపోయాను. ఈవూరి జీవితాన్ని మీ గుప్పెట్లో  
పెట్టి రక్తం పిండుతున్నారు.

సిం : నిన్నెవరోప్పకోమన్నారోయి... బడిపంతులికి పనికి  
రానివాణ్ణి... మేనేజరుచేసి, ప్రెసిడెంటుచేసి... జొన్న  
కూటికి గతిలేనివాణ్ణి, బస్తాలకొద్దీ నా స్వంతగాదెలో  
బియ్యం కొలిపించి, బాకీలు తీర్చినందుకు ఇదా నీ  
శృతజ్ఞత ! అసలు నిన్నుందులో ఎవరు కలుగజేసుకో  
మన్నారోయి !

శంక : అవును...మీరు నాకు నిష్ప్రయోజనమైన పదవులు కొన్ని కట్టిపెట్టారు. దారిద్ర్యంలో, ముఖంలో గత్యంతరం కన్పించక మీ ఆశలతో కళ్లు మైకం కమ్మబడ్డాయి.

సింహ : అయితే ఇన్నాళ్ళనుంచి మమ్మల్ని మోసంచేసి చివరికి నిలువునా ముంచుతావా?

మహ : పూరుకోండి. పెద్దనారు మీరుకూడా కోపగిస్తే వాడికి నిలువనీడ వుంటుందా!

సిం : అంతా విని అట్లా అంటావేమయ్యా...ఏమిటా మూలా శ్లోకో పరీక్షై నన్ను ముంచితే...

మహ : రామ రామ అతనెప్పుడూ అలా చెయ్యడు.

[ వెంకటేశ్వర్లు, యేహోబు వస్తారు సంతోషంతో ]

వెంక : మీ మేలు మరిచిపో...

సింహ : మీరెందుకొచ్చారా ఇక్కడికి-అతనితో మీరేంపని?

వెంక : ఆయన మావాడు—మా తరపున వాడించి గెలిపించాడు.

యేహో : ఆయన న్యాయాన్నిబట్టి పోతాడుగాని మీసాలు చూసి మోసపోడండి!

సింహ : ఏమిటీ! మీకు కొమ్ములొచ్చినైరా... పూట పూటకీ గింజలు కొలుస్తుంటే మెక్కి కొవ్వెక్కి...

శంక : వాళ్ళకేం కొమ్ములు రాలేదు.

వెంక : కొమ్ములు విరగొడుతున్నాం.

సింహ : ఎంత పొగచెక్కి మాట్లాడుతున్నారా! మీరుకదూ

లోలోపల గోతులుతవ్వి అతని మనస్సు మార్చి కన పడకుండా ద్రోహంచేసింది-మీ పని పట్టిస్తాను...

వెంక : సుమే, ఆయన మనస్సు మార్చలేదండి !

శంక : మీరు నాయించుకొట్టూ కాపలాపెట్టి పరాయి వాడితో సంబంధం పెట్టుకోడానికి తీరికలేకుండా నా జీవితాన్ని, సంసారాన్ని బంధించి...

వెంక : బందెలదొడ్డిలోకి పోలికట్టు, నిర్దాక్షిణ్యంగా...

శంక : నా మనస్సు క్షోభపెడికే అప్పుడు వాళ్ళు నాకు నిజం బోధించారు ! మీ కొట్లాటవల్ల వాళ్ళలో ఇద్దరు చనిపోయారు. గంపెడాలపెట్టుకుని కష్టపడి ఆర్జున వేయించుకున్న బంజరు మళ్ళీ ఇన్నాళ్ళకుగాని నష్టలేదు.

సింహా : ఏమిటీ ! వాళ్ళపేర ఆర్జున పడిందా ! అరె ! అరె ! మా భూమి !

వెంక : అది మీదికాదు, మాది. ఈ ప్రపంచంలో చారెడు నేలలేక అటమంటించే మా నంటివాళ్ళు తలకొక ఎకరం సంపాదించుకుంటే మీ కెందుకంత కడుపుమంట ?

యోసా : కన్నెర్ర ?

సింహా : (కోపంగా) ఉండు ! రేపటినుంచీ మీరు వూళ్ళో బావులదగ్గర అడుగుపెట్టారంటే శిరస్సు తెగిరిపోతై - ఈ మాలసజ్జనంతా గొర్రెల గుంపుక్రింద తెగేస్తాను. పై వూళ్ళనుంచీ చాకళ్ళనూ మంగళ్ళనూ పిలిపిస్తా చూసుకోండి ఏంచేస్తానో... ఏమయ్యా దమ్ములుంటే

చూసుకుందారా, నా కాగితాలు యావత్తు బయట పడెయ్య... ఇవిగో పనినిముచాల్లో వస్తున్నా.

శంక : (సింహాచలంకు చూపుచు బైటికి పోతాడు)

వెంక : మీకేం పర్వా లేదుబాబు! మేమున్నాం! ప్రాణానికి ప్రాణం ఇస్తాం!

యేసో : ఇమిగో పంతులుగారూ! నేనీ చాల్లో ఎన్నో ఖానీలు చూసినా... నాకు నీనుకుట్టినట్టేనాలేదు. కాని ఈయేసో నా రక్తం ఉక్కుకుతుండేది. మీ కెందుకు మీరు భద్రంగా వుండండి! మా గొంతుగో వూపిచుండగా మిమ్మల్నె నరూ తాకడానికి వీలేదు.

కామే : (వచ్చి దిగులుగా) మీరు వెళ్ళండి! వెంకటేశ్వర్లు తర్వాత మాట్లాడొచ్చు. భోజనం చెయ్యండి చల్లారే పోతుంది (వెంకటేశ్వర్లు, యేసోబు వెళ్ళిపోతారు)

శంక : (వచ్చి) భోజనం! బాగా జ్ఞాపకంచేశావ్, అవును! తిండికోసమేగా ఈ తిప్పలన్ని. నీ వంటిభార్య వుండటం నా అదృష్టం!

కామే : నేనేం చేశాను! మీ అందరికంటే నేనేం తెలివిగలదాన్నా?

శంక : ఆశగలదానివి... అందుకు చూడు, నీ పిల్లకు సుఖంగా వివాహ ముహూర్తవం బరిగింది. నీవూ నేనూ? అంత సులభమేద కట్టుకుని...

కామే : ఆ మాలకుంపు మిమ్మల్ని మాయ చేసింది.

శంక : నన్నా!... అయితే నే నెప్పుడూ ఎవరో ఒకరి మాయలో పడిపోవలసిందేనా!

[బ్రహ్మయ్య, సత్యం ప్రవేశిస్తారు. ఎగతాళిచేసి ఏడిపించడం  
సత్యం ఉద్దేశం. పగబూని సాధించడం బ్రహ్మయ్య కోరిక]

సత్య : నమస్కారం మామగారూ !

బ్ర : నమస్కారం పంతులుగారూ !

శంక : (ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు. కామేశ్వరి చరచర లోపలికి  
పోతుంది) నన్ను మామాలని పిలవవద్దు.

సత్య : క్షమించండి ! క్షమించండి ! నే నల్లుడిగా వుండటానికి  
అనన్వృద్ధునినప్పటికీ...

శంక : నాకు నమస్కరించక్కలేదు—ఏంపనిమీద వచ్చా  
రండీ !

[ ఇద్దరూ కూర్చుంటారు ]

బ్ర : మద్రాసునుంచి వచ్చాగని, సంగతులు తెలుసుకొని...

సత్య : (పూలదండ చేస్తో తీసుకుని చూస్తూ) మరచి  
పోయాను మామా ! నేచుకూడా ఒక పూలమాల  
వేద్దామనుకున్నాను...

శంక : క్షమంగానే తిరిగొచ్చాను...ఎక్కడా ఏ ప్రమాదం  
జరుగలేదు చాలునా ?

బ్ర : మీకేం, మద్రాసు సిటీ మీరెరుగనిది గనకనా ?  
మహంకాళి ఎక్కడున్నాడు ?

శంక : లేదు, బయటకెళ్ళాడు...ఏంకావాలో నాతో  
చెప్పండి ! త్వరగా...

బ్ర : అబ్బే, ఏంపని లేదు ! అలా చికాకుగా వున్నారేం ?

సత్య : సింహాచలంతో పోట్లాడాడు...

శంక : నువ్వైవరపురా...ఎన్నిసార్లు చెప్పినా నిర్లజ్జగానే యిట్లోకొచ్చి...

సత్య : ఇది నీ యిల్లుకాదు సెటిలి...

శంక : నోర్మడయ్ !

బ్ర : (లేచి) ఏమిటయ్యా మహా నబాయస్తావు ! అభిమానం లేకపోతేసరి...

శంక : నా అభిమానానికేం లోటులేదు. నా కర్తవ్యమిది. మీరు కయ్యానికి కాలుదువ్వి కసితీర్చుకోవాలని చూస్తున్నాను. (హహంకాళి వస్తాడు చూస్తాడు. చర చర లోపలికి వెడతాడు) ఇటురండి! మీలో పనుండట

బ్ర : అశనిలోకాదు. నీలోనేపని ! నిన్ను సంబాయిస్తే అడగటానికి వచ్చాం.

శంక : సంబాయిష్టే-నన్ను ? మీగమగుతారా ?

బ్ర : అవును. ఈ కేసుగో మమ్మల్ని మోసంచేశానా ?

శంక : (ఆశ్చర్యంతో) మిమ్మల్నా ? మీకేం వెర్రా ?

సత్య : మాక్కాదు వెర్రి...

శంక : ఎదుకీ చిత్రహాసం. నన్ను హత్యచేయ్యదలచుకుంటే రండి, సిద్ధంగా వున్నాను. ఒక సిడాదినుంచీ, నేను పార్టీలో చేరనప్పుట్నుంచీ సుడిగుండంగా పడి గిల గిలా కొట్టుకుంటున్నాను ! అంత పగవుంటే చంపు రా !

బ్ర : ఓహో ! ఇట్లా తిరిగావ్ ! అయితే చచ్చా విను ! (సత్యం నారించబోతాడు) సత్య ! నువ్వు కాస్తేపు ఊగుకోనాలి...ఇవి మా పార్టీస్వవహారాలు డబ్బుతో కూడిన పని.



సత్య : నేను మీ తరపున రాలేదు. ఆ సంగతి మీకు ముందే చెప్పాను.

బ్ర : అయితే, అట్లావుండుమరి... నీవు మాకు ఒప్పందం చేశానా లేదా? కలెక్టరు విచారణ దగ్గర్నుంచి, హై కోర్టు తీర్పుదాకా నూ తరపున రహస్యంగా...

శంక : నే నొప్పందం చేశానా! నేను!

బ్ర : మహంకాళి ద్వారా... నీ భార్యతో స్వయంగా మాట్లాడాను...

శంక : (ఉగ్రుడై) కామేశ్వరీ! ఇటురండి! అతన్ని బయటికి రమ్మను ముందు (వాల్చివ్వరూరాగు) నే నెప్పుడూ ఈ సీచానికి ఒడిగట్టలేను.

సత్య : సింహాచలంకో చేతులు కలపడం సీచంకాదా?

బ్ర : నువ్వొక్కటిచేసి ఒకటి చెయ్యలేకుండా వున్నావా— ముందు ఆ డబ్బులైతా అక్కడ పెట్టు... మధ్య దానిని లనుపెట్టి వీలయినంతవరకూ పిండొచ్చుననుకున్నావే? జిల్లాబోర్డులో గెలిచినపుడు నీ ప్రజ్ఞే అనుకున్నా— ఏ ఎండకాగొడుగు పట్టే నీ వంటి...

శంక : నిజం చెబుతున్నాను... నీ పార్టీతో నాకేం సంబంధం లేదు. నాశ్వకుతప్ప నీకు నేనెప్పుడూ సహాయం చెయ్యలేదు. చెయ్యను, నీవు నా శత్రువుని... ఇప్పుడు నాకెవరూ శత్రువులు లేరు.

సత్య : నేను తప్ప!

శంక : అవును!

సత్య : నీకు సీవే శత్రువువి... నేను కాదు. నీ అమాయకత్వమే నీకు శత్రువు.

శంక : బురిదగ్గర నితులు నేర్చుకునేటంత మందబుద్ధినిగాను అలోచనవుంది, అనుభవం వుంది.

సత్య : ఇప్పుడు...

శంక : ఇప్పుడు మీరు వెళ్ళొచ్చు!

బ్ర : ఏంటయ్య సత్యం మీ వాదాలు, నేను నచ్చినపని కానినయ్య... మం వెళ్ళడానికేంరాలేదు. మమ్మల్ని నమ్మించి ద్రోహంచేసి వెళ్ళమంటున్నారా? నీ నల్లనే మేం ఓడిపోయా! లేకపోతే తగిన కట్టుదిట్టాలు ముందే చేసుకునేవాళ్ళం. నిన్ను నిలుపునా నరకీనా పాపంలేదు నీ అల్లుడొకడు నా వెంటబడబడ్డట్లు వుపేక్షింశానుగాని లేకపోతే ముందే హతమయ్యేవాడివి. రమ్మరు! పిలువ! కావాలంటే రుజువుంది. ఆ డబ్బి వ్యయము.

శంక : ఇదంతా నిజమే! కామేశ్వరీ! ఇటుగండి! నస్తారా నన్నొచ్చి బయటకీడ్చుకు రమ్మంటారా? గండి ముందు! (ఇద్దరూ వస్తారు)

సత్య : ఓహో, మహంకాళి మహాశయా! శ్రేయమా!

శంక : మీ రతనిదగ్గర డబ్బు తీసుకున్నారా? ఏమయ్యా?

మహ : ఏమో నాకు జ్ఞాపకంలేదు...

బ్ర : ఇదిగో. ఈ చేపుతరం నువ్వురాసిగిడే... జ్ఞాపకం వచ్చిందా?

శంక : నా సంతకం పెట్టావా?

సత్య : ఎవరి సంతకమైనా పెద్దాడు.

బ్ర : (వెనకనించి) ఈయనలాగే...

కామే : అప్పుడు అవసరమై తెప్పించాం...

శంక : నువ్వు చెప్పు... లోపూచీగా మాట్లాడింది నువ్వేనా?

బ్ర : అతని తరపున

మహ : అవును!

శంక : నీకు తెలుసా?

కామే : (తలూపుతుంది)

శంక : ఎంత తీసుకున్నారు? (బ్రహ్మయ్యతో)

బ్ర : రెండువేలు...

శంక : అంతేనా (కామేశ్వరితో)

కామే : (తలూపుతుంది)

శంక : డబ్బెక్కడ బెట్టాడు... చెచ్చి యివ్వండి!

కామే : లేదండీ!

శంక : ఏంచేశారు? (మహంకాళితో)

[ మహంకాళి మోట్లాడడు ]

సత్య : మహంకాళి మింగేశాడు.

కామే : ఆ ఊళ్లో పొలం తాకట్టు వుందని తీసుకున్నాడు...

శంక : ఇతనా? అహం!

మహ : నే చెప్పిస్తారేవయ్యా (బ్రహ్మయ్యతో)

బ్ర : ఇదేం చెలగాటమా? ఇప్పుడు కావాలి...

శంక : ఇప్పుడింట్లో డబ్బేమైనా వుందా?

కామే : (లేదని తలూపుతుంది)

శంక : లేదూ?

మహా : లేదు !

శంక : అయితే నీమెళ్ళో చంద్రహారం ఇవ్వు (అతనే తీసిస్తాడు)

సత్య : కరణంగానూ ! అవి మీరు తీసుకోడానికి వీలేదు !  
ఇవ్వాద్దు మామా ! అక్కలేదు, మహంకాళి చేసిన  
మోసానికి మీరెందుకు బాధపడాలి ?

శంక : (సామ్మలిచ్చి) ఈ గాజులుకూడా ఇవ్వు — సరిపో  
యిందా ?

బ్రహ్మ : బలేవాడివేలే... ఊరుకో — నీదేం పోయింది... ?

సత్య : నీది పోయిందా ? పార్టీలు నడిపి దయా-దాక్షిణ్యం  
లేకుండా ఎదురుతిరిగితే ఖాసీలు చేయించడం, లొంగి  
వస్తే మెళ్ళో సామ్మలతో సహా ఒలుచుకోవడం...

బ్రహ్మ : చాల్లేవయ్యా పెద్దమనిషీ ! నీవు మాతో వుండటం  
నల్లే చివరికిట్లా పరిణమించింది. (వెళ్ళబోతాడు)

శంక : వెళుతున్నారేం ?

సత్య : వచ్చినపని అయిందింతవరకు-రాబట్టు కున్నాడుగా...

బ్రహ్మ : వెళ్ళక నీ యింటిముందు తపస్సు చెయ్యమంటావా ?

శంక : మళ్ళీ వస్తారా ?

బ్రహ్మ : అవసరమైతే (వెళ్ళబోతాడు)

శంక : వస్తే గడపదాటి వెళ్ళవు. జాగ్రత్త ! పో !!

బ్రహ్మ : (లోపలికి వచ్చి) అలాగా ! నువ్వు వీధిలోకి అడుగు  
పెట్టవయ్యా తెలుస్తుంది. మాలపల్లె అంతా నీ తరపున  
వస్తానని విడిసి పడుతున్నా వేమో ! వాళ్ళొక్క పురుగు  
కూడా ఊరుగనిడి తొక్కకుండా బంద్ చేశాం... నువ్వు

వాళ్లుకూడ మాడిస్తారే లేనో చూడు. (వెళ్ళిపోతాడు)

సత్య : మామా! నువ్వు జాగ్రత్తగా వుండాలి... ఇదంతా నీ చలవే మహంకాళి!

[ వెళ్ళిపోతాడు ]

మహా : కుర్రకుంక!

శంక : (నవ్వుతూ) మనం పెద్దవాళ్ళమై వెలిగించే దేబుటి? (మహా|| లోపలకు వెళ్ళి పోతాడు) రండి! నిలబడండి! లోపలేముందీ! వంటగది వుంది! ఆ వంటగదిని సోపించడముకోసం మీనూ, నేనూ అంతా వెర్రి తాపస్రయం పడుతున్నాం... మన మంచితనం, మన ధర్మబుద్ధి, పొయిలో కట్టెలుగా మండించి, తిండి తింటున్నాం.

కామె : నేనిలా అవుతుందనుకోలేదు... నాదే పొరపాటు.

మహా : (చేతులు నలుపు కుంటాడు)

శంక : నీ మీద నాకు కోపంలేదు... ఎంత మంచిదానివైనా 20 ఏళ్ళు దారిద్ర్యంలో కుంగిపోయి, దిక్కుతోచక పోజే, కుతంత్రాలు నేర్చుకున్నావ్! అతను మనకు గురువు! నేనూ నీవు శిష్యులం!

మహా : అబ్బాయ్! నాకు చాలా పశ్చాత్తాపంగా వుంది... నే నేదీచేసినా మీరు బాగుపడి, పెద్దవాల్లై పరువు ప్రతిష్ఠలతో...

శంక : ప్రతిష్ఠ, ప్రతిష్ఠ! ఆ మాట నా ముందనొద్దు... అబ్బ ఎంత పతనమైపోయినా సరే నాకీ బూటకపు ప్రతిష్ఠ వొద్దు... అస్తిపంజరాలమీద నిలబడి పైకి వచ్చామను

కునే మనం, స్వచ్ఛమైన జీవితం ఎలా పుంటుందో  
ఊహించుకోగలమా?

కామే : ఎవరో వస్తున్నారు ! ఇంకేం జరగాలో ?

శంక : రానివ్వవమ్మా రానివ్వ... ఇది సంసారంకాదు,  
సుడిగుండం... ఇందులో పడిన తర్వాత ప్రక్కరి బిక్కరి  
అయిపోవడమేగాని ఊపిరి పీల్చుకోలేం... రానీ...

మహా : సింహాచలం ! నువ్వు లోపలికి పదమ్మా !!

శంక : మళ్ళీ వచ్చాడా ! నువ్వుగూడా లోపలికిపో (కామే  
శ్వరి నెడుతుంది) నువ్విక్కడేం అక్కర్లేను ! (మహా  
కాళి వెడతాడు)

సింహా : (వచ్చి కఠినంగా) ఏనీ ఆ కట్టలన్నీ ఇటివ్వు...

శంక : (పెట్టితీసి ఇస్తూ) ఇదిగో, నీ కేసు పుట్టుపూర్వోత్త  
రాలన్నీ ఇందులో వున్నాయి (అతని ముఖం చూడకుం  
డానే అందించు తాడు)

సింహా : (క్రూరంగా) ఇటుమాడు! ఆ కాగితం లెక్కడున్నై-  
ఆ ఘోరకీలు ?

శంక : ఏవి ? మాలవాళ్ళ వేలిముద్దలతో మీరు శయ్యారు  
చేయించినవా ?

సింహా : అవి ఇందులో వున్నాయా లేవా ?

శంక : లేవు !

సింహా : వాళ్ళకిచ్చారా ? నీదగ్గర లేవా ?

శంక : ఇవిగో ! ఇవ్వను. వీటితో వాళ్ళ గొంతుకులను పురి  
వేస్తారా ? వాళ్ళ నోటికివచ్చిన కూడు తీసేస్తారా ?

సింహా : ఇస్తావా, ఇవ్వవా ?

శంక : ఇవ్వను (చించేస్తాడు)

సింహ : (వైరైతి కాలితో నేలమీద అదిమికొట్టి) ఇంత నల్లు బలిసిందేం ? రేపీసాటికి నీ యిల్లూ నువ్వు నేలమట్ట మాతారు (పెట్టి తీసుకుని వెళ్ళిపోతాడు. అతను వెళ్ళ బోయేముందు భార్య వస్తుంది నిలబడి చూస్తుంది)

[ శంకరం చెయ్యి పట్టుకుంటుంది ]

కామే : రండి ! ఇది మంచిరోజు కాదు ' వచ్చి పడుకోండి !

శంక : ఇది చాలా మంచిరోజు కామేశ్వరీ ! అందరూ నిజ స్వరూపాలతో నాటక మాడుతున్నారు.

కామే : ఏమిటా చూపులు ! లోపలికి రండి. కొంచెంసేపు నిద్రపొండి !

శంక : దూరానికి చూస్తున్నాను... కాలం లోకి.

కామే : అన్ని రోజులు ఇలాగే వుండవు. రండి మరి !

శంక : అవును ! వుండవు !

[ తెర జారుతుంది. ]

# మా పూ రు

## నాలుగవ రంగం

[ అడే ప్రదేశం-నాలుగవ రంగం జరిగిననాటి రాత్రి-12 గంటలు  
శంకరం, కామేశ్వరి రహస్యంగా ఉరు విడిచి పెళ్ళడానికి సిద్ధపడు  
తున్నారు. ఊరికి పెళ్ళడానికి సిద్ధంగా కట్టలుకట్టి వున్న సామాన్లు  
కొన్ని కనిపిస్తాయి. ]

శంక : ఇంక ఎంతసేపు ఈ సర్దడం ?

కామే : ఎక్కడండీ! బోలెడు సామానులు. అన్నిటికీ నేనొక్క  
దాన్ని. హఠాత్తుగా బయలుదేరకపోతే...

శంక : బండికోసం కబురుపంపిన తర్వాతగూడ నీ గొను  
గుడు తగ్గలా? తప్పదు, ఇప్పుడే బయలుదేరాలి.

కామే : అర్ధరాత్రి...త్రోవలో పురుగూ పుట్రా...

శంక : కామేశ్వరీ! నీ డబ్బు ఆశతో నా ప్రాణం తీసేస్తావ్ !  
నీవు ఎప్పుడో వడ్డికిచ్చిన డబ్బంతా ఇప్పుడు వనూ  
లొతుందా ? ఇక అది పోయినట్లే...ముందు సామా  
నులు మూటకట్టు...

కామే : డబ్బుకోసం కాదండీ...

శంక : ఇక నాతో వాదించి ప్రయోజనం లేదు...ప్రాద్దున  
ఆ పోట్లాట జరిగినప్పుడే చెప్పాను...మహంకాళి  
ఇంకా రాలేదే !



కామే : క్రోసెడు దూరం నడిస్తేగాని బండి దొరకదు... ఈ పాటికి వస్తుండాల్సింది.

శంక : నిజంచెప్పు ! అతన్నింకెక్కడికీ పంపలేదు గదూ ?

కామే : ప్రమాణంగా లేదండీ ! మీ కాపదవస్తే, నాకొచ్చినట్టు కాదూ? ఇటునంటి సమయంలో డబ్బుకోసం పంపుతానా ?

శంక : డబ్బుకాదు, దాని కోసం, సుందరికి కబురుచెప్పడం కోసం... నిజంచెప్పు... దానివిషయం మరిచిపోమ్మని ఎప్పుడో హెచ్చరించాను.

కామే : లేదండీ! మీరు చెప్పిన తర్వాత ఆ ఉద్దేశమే మానుకున్నాను. దానికేమీ చెప్పి పంపాలా.

శంక : కన్నప్రేమ వదులుకోలేవు కామేశ్వరీ! నాకుమాత్రం బిడ్డకాదూ? ఇట్లా గహస్యంగా వెళ్ళిపోతున్నామని కబురంపితే అది నాడికే చెబుతుంది. వాడు ఉబోవాళ్ళను పోగుచేసి మన ఇంటిమీనికి తోలుతాడు.

కామే : అంతమాత్రం నాకు తెలియదూ?

శంక : ఇప్పుడు సింహాచలం, బ్రహ్మయ్య ఒక తల్లి బిడ్డలాగా వాలక పోసుకుంటున్నారు !

కామే : దుర్గార్థులు ! ఈ పీడ వదిలిపోతుంటేండి (బయటికి చూసి) సుహంకాళి మా మొస్తున్నాడు... నడిచే వస్తున్నాడే!

శంక : బండి దొరికిందో లేదో... మనచావో బ్రతుకో ఈ రాత్రి తేలిపోతుంది.

కామే : మానల్ల మీకెన్ని శ్రమలొచ్చినయ్యో! (ముఖం కప్పుకుంటుంది) ఇకనెప్పుడూ మీ మాట కాదనను.

శంక : పిచ్చిదానా! ఇది విచారించనలసిన సమయంకాదు. రేపు తెల్లవారితే పేటలో వుంటా... తిన్నా తినక పోయినా... పగబట్టి ఇళ్లు తగలబెట్టే నీచులెవరూ వుండరు. నీకు భయం వద్దు... నీళ్ళూ నేనే మిగిలాం. నా వాంటల్లో శక్తి వున్నంతకాలం నీకేలోటూ రానివ్వను.

కామే : మీ రెప్పుడూ మాకు లోటు రానివ్వలేదు... నేనే ఆశ కెగిరి... (బయటకి చూసి) అడుగో మామ వచ్చేశాడు.

శంక : సో, జాగ్రత్తగా తలుపుతీసి, వెంటనే గడియ బిగించు.

కామే : (వెనుకనుండి మహంకాళి ప్రవేశిస్తాడు. కామేశ్వరి వెంట వస్తుంది)

శంక : బండి వస్తున్నదా?

మహ : ఆ వచ్చేసినట్టే! బేరంచెయ్యలేక నా తాడు తెగింది.

శంక : ఇంకా ఎంతదూరంలో వుంది?

కామే : జాగ్రత్తగా రమ్మని చెప్పావా?

మహ : (భయపడుతూ) చూడు శంకరం!

శంక : సామాన్లన్నీ సర్దినట్టేనా? (మహంకాళితో) పో, అవి బయటపెట్టండి!

మహ : శంకరం, ఊళ్లో ఏదో అలికిడిగా వుండోయ్, మనం వెళతామని తెలిసిందా?

శంక : అలికిడా? ఎవరన్నా అడిగారా!

కామే : ఏమనుకుంటున్నారు ?

మహా : (బయటికి చూస్తూ) రచ్చబండ దగ్గర ఏదో రెండు పార్టీలవాళ్ళూ గుసగుసలాడుకుంటున్నారు.

శంక : ఏమని ?

మహా : ఏమోమరి. కొందరి దగ్గర కర్రలుకూడా కనిపించినయ్యే.

శంక : కామేశ్వరీ! నా పుస్తకాలు భద్రంగా పెట్టిలోపెట్టావా? ఈ పటాలూ ఇవీ వూడదియ్యి. నువ్వు కిటికీలోంచి బాగ్ గ్రత్తగా చూడు బండి వస్తుందేమో... నేను లోపలి కెళ్లి మిగిలిన సామాను సర్దుతాను. (శంకగం వెళ్ళి సొంతాడు)

మహా : అమ్మాయ్ ! విచారపడకమ్మా! ఎప్పటికీం జరుగుతుందో ఎవరు చెప్పగలరు ? (బయటికి చూస్తాడు)

కామే : నాకేదో బిక్కు బిక్కు మంటున్నది. ప్రాద్దుటినుంచీ కుడి కన్నదురు తున్నది.

మహా : మీకేం ఘరవాలేదు. నేను మంత్రం జపిస్తున్నాగా! నే వచ్చి మళ్ళీ ఆ డబ్బుకూడా వసూలుచేసిపెడతా.

కామే : నాకు ఆ డబ్బువద్దు పాడువద్దు. ఆయన కేఆపదా రాకుండావుంటే అదే పదివేలు. నువ్వు పెద్దవాడివి తగిన సలహా ఇస్తావనుకుంటే...

మహా : చేయతగిన వాళ్ళకు చేయతగినంత...

కామే : వాద్దు...వాద్దు...ఇక నీ సలహావద్దు.

మహా : ఏం ? కోపమొచ్చిందా అమ్మాయ్ !

కామే : కోపంకాదు. ఇక నీకూ మాకూ పడదు.

మహా : నే నెట్లానూ వెళ్లిపోదలుచుకున్నానులే... నా దస్తరం కొంచెం తెచ్చిపెట్టు. నా ఆయుష్షంతా అందులోనే వుంది.

కామే : సుందరమ్మ సరిగ్గానే చెప్పింది.

మహా : అవున్నే—జాగ్రత్తగా తీసుకురా.

కామే : ఇక అమ్మాయి ముఖం చూడలేముకదా! ఏ జన్మలో పాపం చేశామో ఈనాటికిట్లా అనుభవిస్తున్నాం.

మహా : దిగులుపడితే ఏంప్రయోజనం ... బండి వస్తుందేమో చూడనా ?

[బైటికి వెళతాడు. 'ఈశాశ్వు'గా ఎదుట కిటికీ తలుపులు తెరుచుకుంటాయి. సుందరి ఆశ్చర్యంతో తొంగిచూస్తుంది]

సుం : అమ్మా! అమ్మా! నాన్నా...

కామే : (అక్కడికి ఆశ్చర్యంతో వెళుతూ) అమ్మా! సుందరీ!

సుం : అమ్మా నాన్నేడి? ఇంట్లో వున్నాడా?

కామే : ఉన్నారమ్మా... మేమంతా... ఇప్పుడే...

సుం : ఇప్పుడే...

కామే : ఆ, అహా! ఏంలేదు! ఏంలేదు! సత్యం ఇంట్లో వున్నాడా?

సుం : నాన్న లోపల లేడూ? చెప్పమ్మా!.....వాళ్ళంతా మసింటిమీది కొస్తున్నారు నాన్నకోసం. ముససబు ఇంటినుంచి గుంపులు గుంపులుగా బయలుదేరి వస్తున్నారు. కర్రలు, బరిసెలు తీసుకుని బ్రహ్మయ్యకూడా అక్కడే వున్నాడు.

శం : ఎవరా మాట్లాడేది ? (బైటికివచ్చి చూసి) నువ్వా ! ఎదుకీ తలుపులు తెరిచాన్ ? ఏం చేస్తున్నామో చూడాలనా ? అవతలికి పో...

కామే : ఏదో చెపుతున్నదండీ ! నస్తున్నాగటండీ ?

శం : వస్తున్నారూ ! నీకూ, సత్యానికీ కట్టు చల్ల బడ్డాయా ? మేం చస్తే రేపటినుంచీ విత్తిగడం బ్రతకండి !

సుం : నాన్నా ఇది బావకి తెలియకు. అసలు బావ ఊళ్లోనే లేడు నాన్న - బావపుంజు ఇట్లా జుగనివ్వడు. వాళ్లో న్తున్నారు—నీ ప్రాణంమీదికొస్తుంది నాన్నా—నవ్వ యినా చెప్పమ్మా ! తలుపులు బిగించి మా యింట్లోకి రండి !

కామే : వెళదాం పదండి. దాని ప్రాణం కొట్టుకుంటున్నది

మహా : (కోపలికి ఆకుర్దాగా వచ్చి) నిచ్చబండదగ్గర బండిని అటాకొనిరావాలి—

శం : ఉహూ—అయితే ఇక్కడే నిలబడదాం. ఏంజరుగుతుందో చూద్దాం—

సుం : వద్దు నాన్నా—ఏదో అఘాయిత్యం చేస్తారు—తలుపులు బిగించి వచ్చేయండి దొడ్డితలుపు తెరుస్తున్నాను.

కామే : పదండి, దాని ప్రాణం అల్లాడిపోతున్నది.

మహా : పదబ్యామ్ ! ఊపిరుంజే వుప్పమ్మకుని బ్రతకొచ్చు !

శం : నోర్బుయ్ ! మీకు సిగ్గులేదు. (సుందరితో) నా ప్రాణం రక్షించేదానినా—మీరు చేసిన పనులకు మమ్మీ నీ ముఖం చూడమంటావా ? అసలు మీరీ కొంపలో చేరింది నా పరువు తియ్యటానికదా — అందులో

ఎవరిని దాచాను నా ప్రాణం తియ్యటానికి. (అంటూ కిటికీ తలుపులు ముయ్యటానికి ప్రయత్నిస్తాడు.)

సుం : నాన్నా ! నాన్నా విను నాన్నా !

శం : (గట్టిగా తలుపులు మూస్తాడు) హా ! నువ్వు చచ్చినా పీడ వాదిలిపోయ్యేది—మహంకాళి ! నువ్వు మొయ్య గలిగినన్ని సామానులు తీసుకో. నువ్వు బట్టలూ, నగలూ తీసుకో — బయలుదేరుదాం — పుస్తకాల వెట్టేదీ ? (వెతుకుతుంటాడు. (బైట గోలచేస్తుంటారు)

కామే : బయట ఏమిటో గోలగావుంది...చూడు మామా ! తలుపుతీసి చూడు.

[ మహంకాళి వెళతాడు. ]

శం : తప్పకు ! కామేశ్వరి మనం వెళ్ళక తప్పదు ! తెల్ల వారితే ఈవూరి ముఖం చూడలేరు.

మహ : (భయపడుతూ వాణుకుసూచించి) ఇంకాచుట్టూ గుంపు మూగుతున్నారు. ఆ యింట్లోకి పోదాం—పాపం అమ్మాయి.....

కామే : (తలుపులు తెరుస్తుంది) సుందరి !

సుం : (వచ్చి) రండి నాన్నా ! మీకే భయంలేదు. నేను వాకిట్లో నిలబడతాను—నా ప్రాణం పోతేనే మీ మీదికి...

కామే : వెళదాం పదండి !

సుం : మీకు భయంలేదమ్మా. ఇప్పుడే మాలపల్లెకు కబు రంపాను...నాన్నకోసం ప్రాణమిస్తారు. రా నాన్నా !

[ కామేశ్వరి, మహంకాళి గుసగుసలాడుతూంటారు. ]

శం : సుందరీ ! లోపలికి పొ ! (గద్దిస్తాడు)

సుం : నా దగ్గరుండండి నాన్నా !

శం : వద్దు !

సుం : అయితే నేనే వస్తాను నాన్నా అను తలుపుతీయ్యండి.

[ సుందరి వెళ్ళిపోతుంది. ]

కామే : దాన్ని రానివ్వండి నెలలోచ్చిన పిల్ల.

మహ : నేను వెళ్ళి తీస్తాను. (లోపలికి వెళతాడు. అలజడి ప్రారంభం క్రమంగా హెచ్చుతుంది.)

శం : వద్దు—తలుపు తీశారా మీ ప్రాణాలు దక్కవు—  
అనిగో అప్పుడే అలజడి నాగంభమయింది. (నవ్వుతూ)  
ఏం జరుగుతుందో జ గనివ్వండి. బయటి తలుపులు  
బిగించారా ?

[ సుందరి హఠాత్తుగా లోపలినుంచి వస్తూ, నాన్ని దగ్గరకు వెళ్ళేబోతుంది.  
అతను గుడ్డురిమి చూస్తాడు భయపడి ఆటోతుం. తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళి ]

(‘అమ్మా’ అని కంగులించుకుంటుంది.)

శం : ఇది మనపాలిటి పిశాచం ! దీన్ని మోసంచేసిందిచాలక  
మనల్ని కూడా చేయించాలని చూస్తున్నాడు సత్యం !

సుం : నాన్నా ! బాన పూల్లోలేదు నిజం ! నీతోడు నాన్న,  
పూల్లోలేదు.

[ మహంకాళి వస్తాడు. ]

మహ : ఎక్కడికెళ్లాడు వాళ్ళతో చేరి ! గూడుపురానీ చేస్తు  
న్నాడేమో. గోల ఎక్కువైతున్నదే !

సుం : ఈ ముసలాడు చేశాడిదంతా ! ఏడు రాకపోతే మన కిన్ని కష్టాల్లోవేవికావు.

[ శంకరం లోపలికి వెళ్ళాడు. ]

కామే : అవును. వీడినిబట్టే మన ప్రాణంమీది కొచ్చింది.

[ క్రమంగా బయట ఆలజడి ఎక్కువౌతుంది. ]

మహా : చాల్లే అమ్మాయ్ ! అనుమానాలు !

శం : భయపడకండి—లోపలికి తీసుకుపో దాన్ని—

[ కామేశ్వరి సుందరిని లాగుతుంది. ]

సుం : నేనిక్కడే వుంటా !

[ బయట గోల ఎక్కువై కేకలు, కర్రల మోత వినిపిస్తాయి—ఎవరో తలుపు తొస్తున్నారు. ]

సుం : (మహంకాళిలో) అట్లా గుడ్లప్పచెప్పి చూడకపోతే కర్రందుకోరాదూ !

( శంకరంపోయి కర్రతో బయటికి వస్తాడు. )

శం : మీకే చెప్పేది— లోపలికి పొండి.

కామే : ఇది కదలందే.

సుం : నేనిక్కడే వుంటాను.

శం : ఎవరూ అక్కలేరు — వాళ్లు నా కోసమే వచ్చారు. అదేదో కానీ — ఇప్పుడింకెవరేం చేస్తారు ! మీకు భయంలేదు. నేనున్నాను.

(బయటనుంచి పెద్దగా కేకలు : “తలుపులు తియ్యండి. ఇల్లు నేలమట్టం చేస్తాం — మీ బ్రతుకేమాతుందో చూసుకోండి. ఇల్లు తగలబెడతాం !” అంటూ కేకలు)



కామే : మాలోల్లెసభూ రాలేదే !

శం : ఎవరు తెలియజేస్తారు ?

కామే : అమ్మాయి...

శం : పట్టిది...నా.....

మహా : శంకరం నేను ముసలివాణి—

శం : నా ప్రాణాని కెవరూ అదుకోనద్దు ! నాకీ బ్రతుక్కంటే చావే మేలు !

(బయట “తలుపులు పగలగొడుతున్నాం—కిరస నాయిలుపోసి అంటిస్తున్నాం. ఇంట్లో ఎవరన్నా ఉన్నారా చచ్చారా ?”)

శం : ఉన్నాను !

( బయటనుంచి “చిమ్మలుంటే రా !” )

శం : వస్తున్నా !

(బయటనుంచి “గాజులు తొడుక్కుని ఇంట్లో కూచున్నావా ?”)

( శంకరం కర్ర చేతపట్టుకుని ముందుకు వెళ్ళబోతుంటే

కామేశ్వరి, సుందరి కాళ్ళకు అడ్డం తగులుతారు )

మహా : ఇక నేను వెళ్ళిపోతా ! నా దస్తరం ఏదీ?

కామే : నువ్వా ? ఇప్పుడెళ్ళతావా ?

మహా : దొడ్డిదోవన...

శం : ప్రాణంమీద తీసి...

కామే : దస్తరం కావాలా ?

మహా : ఇహ నే నుండి—

శం : అలా! ఏ నునుష్యులు! (వెళ్ళిపోతాడు. కామేశ్వరి సుందరి పట్టుకుంటారు.)

శం : నవలండి! నేను చాలా...

కామే : (ఏమన్నా) అగండి! అగండి!

సుం : నాన్నా! నాన్నా! నువ్వెళ్ళొస్తు నాన్నా! నిన్ను చంపుతారు నాన్నా!

(ఇంతలో బయట పెద్ద కొట్లాట చెలరేగుతుంది. లోపల అందరూ ఆదిగ్రహించి నిశ్చలంగా వక్కక్షణం ఆగిపోతారు బైటగలాటలా)

మాలలు : — ఎవడా ఆయనొంటిమీద చెయ్యేసే మొనగాడు.

— మగసిరి వుంటే మీదికి రండి.

— వెయ్యండి, చూస్తారేం వెయ్యండి.

మహా : అదిగో మాలపల్లె నచ్చింది ఇక మరకు భయంలేదు.

కామే : అమ్మయ్య!

సుం : నాన్నా! నాన్నా! నాళ్ళొచ్చారు నాన్నా! లోపలికి రా నాన్నా!

(బయట)

మాలలు : — చూస్తారేం పొడవండి.

— మీ రాడీమూకని సరికేస్తాం.

శం : నువ్వు లోపలికి పో సుందరి!

కామే : పో అమ్మా! నువ్వు ప్రదేశ పడగూడదు.

సుం : భర్తా లేకులే అమ్మా. (తండ్రి వెళ్ళి పట్టుకుంటుంది)

శం : నువ్వు పోతావా పోవా? వొత్తిమనిషివి కావు. నా మాట విను.

సుం : నువ్వుకూడా వస్తే లోపలికి పోతా.

శం : నే నీక్కడుండను. నేను బయటికి వెళ్ళాలి. వాళ్ళంతా నాకోసం బలికావడం న్యాయంకాదు. నువ్వెళ్ళమ్మా-

సుం : రా నాన్నా ! రా నాన్నా !

శం : పో ! ముందు లోపలికి పో—నీకోసం కాకపోయినా నీ బిడ్డకోసం చెపుతున్నా—పో ! దాన్ని లాక్కుపో.

( కామేశ్వరి సుందరిని లోపలకు తోసి బయటకొస్తుంది.

ఇంతసేపూ మహంకాళి కిటికీలోనుంచి బయటకు మాన్సా

వుండి, హఠాత్తుగా తలుపు దగ్గరకు పోతాడు ... .. )

శం : వస్తున్నా ! కామేశ్వరి జాగ్రత్త ! ( వెళ్ళబోతుంటే పెద్దగా సుందరి ఏడుపు వినిపిస్తుంది.)

సుం : అమ్మా ! రావే ! అమ్మా రా అమ్మా ! అబ్బా బాధ అమ్మా !

( కామేశ్వరి లోపలికి పరుగెత్తుతుంది. శంకరం విశేషమై నిలబడతాడు )

శం : కామేశ్వరి ! పో సుందరి ప్రసవిస్తోందా—బాధపడు తోంది చూడు !

( బయటనుంచి తలుపులు తోస్తున్నారు. మహంకాళి ఆపుతున్నాడు )

మహ : నే నొక్కణ్ణే అపలేను.

శం : వస్తున్నా పద ! ( మహంకాళి వెళతాడు. శంకరం వెళ్ళ బోతుంటాడు. )

కామే : ( వచ్చి సుఖమఃఖాలతో ) రండి !

శం : సుందరి బాగున్నదా ?

కామే : ఒకసారి రండి ! ఆ పసికందును చూడండి ! ( లోపలికి వెళ్ళబోతాడు. )

మహా : శంకరం ! రారా వొస్తున్నారు ! వొద్దు రావద్దు.

శం : (కామేశ్వరితో) నేను రాను. వాళ్ళంతా నా కోసం చూసకూడదు. వస్తా, బ్రతికుంటే వస్తా.

[కర్ర తీసుకుని బయటికి వెళతాడు బయట గోల తగ్గిపోతుంది. వెంకటేశ్వర్లు, యేసోబు లోపలికి తూలుతూ వస్తాడు. వాళ్ళే తల గాయలకు గాయాలు తగిలి రక్తం కారుతున్నది. బట్టలు చిరిగి పోయినాయి. శంకరం వస్తాడు. వాళ్ళిద్దరూ తూలుతున్నారు...]

శం : (ఆదురాగా) మహంకాళి రానాలి ! ముందు రా ! కామేశ్వరి నీయ్య తీసుకురా !

మహా : తలుపు తోస్తున్నారు. నన్ను చంపేస్తారు.

[వళ్ళీ గోల ఎక్కువౌతుంది.]

శం : వాళ్ళిద్దరికీ పరిచర్య చెయ్యండి.

వెంక : బాబూ ! వద్దు బాబూ ! వెళ్ళొద్దు ! సత్యంపున్నాడు

యేసో : అతను చూస్తాడు, మీ కేంపర్వాలేదు.

శంక : సత్యం పున్నాడా ! సత్యం ! పోట్లాడుతున్నాడా ? మనతరపున.

వెంక : కర్ర అడ్డుపెట్టి నన్ను రక్షించాడుబాబు.

శంక : నా కంట అర్హత పూదా ? ఇంతమంది ప్రాణాలు త్యాగంచేసే అర్హత నాకులేదు. నేను సంపాదించు కుంటాను-వస్తున్నా (వెళ్ళిపోతాడు)

వెంక : (తెప్పరిల్లి) ఏరి ? పంతులుగారేరి ?

యేసో : ఓ పంతులుగారూ—

వెంక : బయటకెళ్లి సూడుమామా ! (లేవబోతూ) పంతులు గారో (యేసోబుతో) ఆయన తలుపుదగ్గర లేడు, బయటకెళ్ళారు ! ఏదో వుంది ! నేను చూస్తాను. (మూడుకు వెళ్ళబోతుంటే లోపలినుంచి మంట కనిపిస్తుంది)

వెంక : ఏమిటండీ !

మహా : ఎక్కడిదామంట !

యేసో : ఏమిటి ?

కామే : (నస్తుంది) నీ దస్తరం తగలబెట్టాను.

మహా : ఆ, నిజంగా తగలబెట్టావా (లోపలికి వరుగుతుతాడు)

కామే : ఆయనరి వెంకటేనూ !

వెంక : నే వెడతా-ఆయన ప్రాణం తియ్యాలనే వచ్చాను.

(సత్యం పరుగుతుకుని వచ్చాడు లోపలికి)

సత్య : మామఏడి ? సుందరి ఏదీ ? దెబ్బలు తగిలినయ్యా ?

కామే : సుందరి ప్రసవించింది.

సత్య : మామ ఏదీ ? ఎక్కడున్నాడు ?

కామే : బయటకెళ్ళాడు.

(వెంకడు, యేసోబు ఈక్కుమంటూ వెడుతుంటే)

సత్య : వాద్దు ! వాద్దు ! మీరొద్దు ! నేను వెడతాను. ఆయన వెళ్ళాడా ఒక్కడే.

[బయటకెళ్లి వెంటనే శాకరాన్ని పట్టుకుని లోపలికి వస్తాడు.

కామేశ్వరి పట్టుకుంటుంది. వెంక, యేసోబు దగ్గరకు వస్తారు]

శంక : మీకు నేను శృతజ్ఞుణ్ణి ! మా కుటుంబమంతా జీవిత పర్యంతం మీకు సేవచెయ్యాలి...

వెంక : కూచోబెట్టండి.

సత్య : ఎలావుంది ? నెత్తురు తుడుపు...మంచినీళ్ళు కావాలా

యేనో : కూచోండి.

శంక : సత్యం ! నన్ను తుమించు !

సత్య : ఊరుకో మామా ! ఇప్పుడు మాట్లాడొద్దు !

వెంక : కొంచెంసేపు పడుకుంటారా ?

కామే : (లోపలికెడుతుంది)

శంక : మీ జీవితమంతా ఇతరులకోసం బలైపోతమేనా -  
మీ దారిన మీరు బ్రతకండి (పడిపోతాడు)

వెంక : మీరు మాట్లాడొద్దు బాబూ ఈ గండం గడిచింది  
అదే పదివేలు.

(కామేశ్వరి వస్తుంది)

శంక : సత్యానికి బిడ్డని చూపించావా ? నాకు మనుషుడు  
కలిగాడు ! నా చిట్టితల్లికి బిడ్డ పుట్టింది ! పో !  
తీసుకురా !

(కామేశ్వరి వెడుతుంది)

సత్య : చూస్తాలే. నువ్వు మాట్లాడకు.

శంక : అబ్బ ! గుండెల్లో పొడిచారు ! ఇహ మారుతుంది.  
నేనూ నా పూర్వులూ, మన పూర్వులంతా కుళ్ళులో  
పడి కొట్టుకున్నాడు ! నా వంశం ఈ లోకమంతా

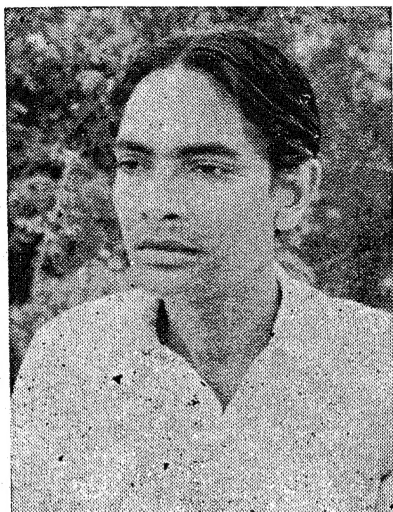
ఇహ మారుతుంది ! నీ బిడ్డ, నా రక్తం, ఇక కొత్త  
 లోకాన్ని సృష్టిస్తుంది ! మనదంతా పీడకల ! బ్రతుకే  
 ఒక పీడకల ! (లేచి వెళ్ళబోతుంటే కామేశ్వరి బిడ్డను  
 తెచ్చి చూపుతుంది. చేతుల్లోకి తీసుకోబోతాడు)  
 ఎందుకు నా సాపపు చేతులతో దాన్ని మలినం  
 చెయ్యను... సుందరి నిద్రపోతోందా ... సుందరీ !  
 (లోపలికి వెళ్ళబోతూ) సత్యమొచ్చాను ! మనసత్యం !  
 ఒకసారి నవ్వు, లోకాన్ని నీ నవ్వు చూడనీ !

(పడిపోతాడు.)

[ తెర జారుతుంది. ]







అభ్యుదయ కవిగా, ప్రముఖ నాటక కర్తగా, సినిమా రచయితగా ఆంధ్ర సాహితీలోకానికి సుపరిచితమైన వ్యక్తుల్లో అనిసెట్టి సుబ్బారావుగా రొకరు. జననం 1922. పట్టభద్రులు. కొంతకాలం లా, మరి కొన్నాళ్ళు ఎం. ఏ. చదివారుగాని రాజకీయ కారణాలవల్ల పూర్తిచేయలేకపోయారు. చిన్నప్పటినుండి నాయని, కోలవెన్ను, అడవి బాపిరాజు గారల సాహచర్యంతో ఆయన సాహిత్య అభిరుచికి పుష్టి. ప్రజాశక్తి, అభ్యుదయ, ప్రతిభ పత్రికల్లో సంపాదక బాధ్యత వహించడంవ్వారా, బహుముఖ వ్యాప్తి చెందింది. కవిత్వం, నాటకం, కథ, వ్యాసం మొదలైన సాహితీ రంగంలోని అన్ని శాఖలలోనూ ప్రతిభ వుంది.

